

Debon, Claude

- Adjedi, Sylvie. "L'Objet usuel dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau."
Anonymous. "Irritation à la Sorbonne"
Anonymous. "Pour apprécier l'oeuvre de Raymond Queneau."
Anonymous. "Verviers littéraire: Gallimard rencontre Blavier pour présenter super-Queneau."
Anonymous. "Le 4^e Colloque Queneau à Verviers: Malheureuse initiative?"
Aubert, Thierry. "Raymond Queneau. Un Surréaliste parmi d'autres."
Audeguy, Stéphane. "Autour de 'Lucifer parle,' en Les Ziaux de Raymond Queneau: Génétique textuelle et critique génétique."
Audeguy, Stéphane. "La Gnose dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
Audeguy, Stéphane. "Mythe et histoire dans Saint-Glinglin de Raymond Queneau."
Audollent, Damien-Guillaume. "Paris, l'espace d'un instant: Regard, lecture et mémoire dans Courir les rues de Raymond Queneau."
Besson, Gilbert. "Cimitières, enterrements, fossyeurs... chez Raymond Queneau."
Bigot, Stéphane. "La Conception de l'histoire chez Raymond Queneau: Une Histoire modèle."
Bouygues, Astrid. "Ridicules Repas: Le Boire et le manger dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
Bouygues, Astrid, and Lotto Brillemiche. "Le Chiendent envahit la Normandie."
Campana, Marie-Noëlle. "L'écriture de l'érotisme dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
Catonné, Jean-Marie. Queneau.
Cherqui, Marie-Claude. "Du problème de l'intertextualité dans l'oeuvre scénaristique de Raymond Queneau et du problème de l'adaptation d'une oeuvre littéraire en particulier."
Colomer, M. C. "Queneau et le surréalisme."
Compère, Daniel. "«Raymond Queneau» Europe, n° 888, avril 2003."
Debraz, Paul. "A propos du père de Zazie dans le métro."
Delbreil, Daniel. "Le Mot du président."
Delbreil, Daniel. "Queneau saisi par l'université."
Egert, Charles. "Raymond Queneau et le référent utopie: Une Lecture de deux romans."
Egert, Charles. "Raymond Queneau et les temps utopiques."
G., G. "Queneau a toujours voulu réunir ciel et terre..."
Godard, Delphine. "La Règle du Je. Lecture de W ou le souvenir d'enfance à travers la lecture d'oeuvres autobiographiques de Michel Leiris et de Raymond Queneau."
Grenier, Martine. "Proposition d'une lecture 'mythico-logique' du roman Un Rude Hiver de Raymond Queneau."
Hillen, Monika. "L'écriture onirique chez Raymond Queneau: Une Etude des 'Récits de rêve à foison' (1973) et d'Un Rude Hiver (1979)."
de La Rochefoucauld, Stéphanie. "L'Influence biblique dans les romans queniens."
Le Poittevin, Véronique. "Les Dessins à dessein: Raymond Queneau et ses illustra-

teurs."

- Le Poittevin, Véronique. "Le Livre artisanal: L'Exemple de Gabriel Paris."
- Lindon, Mathieu. "Le Mystère du 'journal' de Queneau."
- Longre, Jean-Pierre. "Théâtre et théâtralité dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
- Malacor, Vincent. "Queneau au PEN Club."
- Mamakouka, Lisa. "Queneau et la Grèce."
- Méry, Christine. "L'Onomastique dans les romans de Raymond Queneau."
- Mir-Steichen, Marie-Claire. "Iné-dits de l'amour."
- von Münchow, Patricia. "Queneau ou le vertige du sens: Réflexion critique sur la traduction du Chiendent en allemand et en anglais."
- Podrzucka, Katarzyna. "L'Humour dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau et Boris Vian."
- Queneau. Oeuvres complètes, vol. I
- Queneau. Courir les rues, Battre la campagne, Fendre les flots.
- Rameil, Claude, and Claude Debon. "Discographie."
- Renard, Patrick. "Jeux arithmétiques et jeux linguistiques dans les romans de Raymond Queneau."
- Soland, Marie-Dominique. "Les Rêves dans les romans de Raymond Queneau."
- Trolard, Giselle. "Raymond Queneau journaliste 1919-1939."
- Vermorel, Florence. "Etude des poèmes dans les deux romans de Raymond Queneau: Gueule de Pierre et Les Temps mêlés."
- Vitisvorakarn, Chananao. "La Quête de la sagesse dans l'oeuvre de Raymond Queneau."

- Debon led a seminar on Queneau in Paris between 1981 and 1994, and Amis de Valentin Brû #4 (octobre 1995) documents its life. This issue contains a chronological list of papers given, an alphabetic list of their authors, a topical list of contributions, a list of these works which were published, the text of the first "Bulletin de liaison," and various other brief items.

Delbreil, Daniel

- Aci, Nadia. "Le Personnage de l'étranger dans les romans de Raymond Queneau."
- Aci, Nadia. "Le Voyage dans les romans de Raymond Queneau."
- Aguir, Talel. "Défense et illustration des mathématiques."
- Ammour, Ophélie. "L'Echec dans la production romanesque de Raymond Queneau."
- de Bailliencourt, Charlotte. "Enfant et enfance dans l'oeuvre romanesque de Queneau.
- Des Représentations aux mythes."
- Baliszewski, Juliusz. "Les Eléments de la pensée gnostique dans les premiers romans de Raymond Queneau. Etude sur Le Chiendent, Les Derniers Jours et Odile."
- Bellot, Delphine. "Les Forces de l'ordre dans les romans de Raymond Queneau."
- Berville, Marie. "Cent Mille Millions de poèmes de Raymond Queneau. Entre contrainte et liberté."
- Berville, Marie. "Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? Georges Perec

- petit cousin de Queneau."
- Bouchut, Adeline. "Portes, fenêtres, vitres et vitrines. Contribution à une étude des seuils dans les romans de Raymond Queneau."
- Bouygues, Astrid. "Queneau en Sorbonne."
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau."
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de Raymond Queneau."
- Bray, Emilie. "Le Café dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau: Un Espace d'entre-deux."
- Ceccaldi, Vanina. "Prêtres, curés et ecclésiastiques en tous genres dans les romans de Raymond Queneau."
- Cherqui, Marie-Claude. "Queneau scénariste."
- Damase, Jean-Michel "Queneau croqué par la 'Croqueuse'."
- Fellemann, Karine. "Le Personnage de l'écrivain dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau."
- Garnier, Corinne. "L'Univers des transports dans les romans de Raymond Queneau: Ou Petite Queneauphilie transportative."
- Germanos, Dina. "Sirènes et filles de l'eau dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
- Giné Janer, Marta. CR of Daniel Delbreil's Le Personnage dans l'oeuvre de Queneau.
- Holin, Aurélie. "Les Militaires et la guerre chez Queneau dans les oeuvres fictionnelles et l'expérience personnelle de l'auteur."
- Kahn, Sophie. "Roman et encyclopédie dans Les Enfants du Limon de Raymond Queneau."
- Kosmala, Marianne. "Sexe, texte et travestissement dans Les Oeuvres complètes de Sally Mara de Raymond Queneau."
- Kubo, Akihiro. "L'écriture autobiographique de Raymond Queneau dans Les Derniers Jours, Odile, et Chêne et chien."
- Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
- Lamarre, Matthieu. "Queneau: Les Mots du malentendu."
- Lomidze, Tamar. "Les Langues étrangères dans les romans de Raymond Queneau."
- Lucas, Delphine. "La Structure en chapitres dans les romans de Raymond Queneau."
- Maillard, Mathieu. "La Figure animal chez Queneau: Un Questionnement de la nature humaine? Etude sur Le Chiendent, Saint-Glinglin, Pierrot mon ami, and Les Fleurs bleues."
- Martin, Jérôme. "Rêves et désirs romanesques dans Loin de Rueil de Raymond Queneau."
- Masclé, Clorinde. "La Petite Cosmogonie portative de Raymond Queneau: Une Epopée de la matière?"
- Mielczareck, Elodie. "Raymond Queneau, l'enfant de la Grande Guerre: De l'émotion à la dérision, ou comment Raymond Queneau introduit le motif de l'angoisse existentielle."

- Ouardi, Hela. "La Littérature au miroir dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau."
- Potin, Céline. "Les Dérapages de la parole dans les romans de Queneau: «Rumeurs, ragots, potins et 'can-qu'en dira-t-on'»."
- Samanon, Natalie. "Père et fils dans les romans de Raymond Queneau."
- Scart, Aurélie. "Filles, poules, et cocottes. La Prostituée dans les romans de Raymond Queneau."
- Shiotsuka, Shuichiro. "Les Recherches sur les 'fous littéraires' de Raymond Queneau."

L'Encyclopédie des sciences inexactes, un événement dans la vie intellectuelle de l'écrivain."

- Thiery, Aurélie. "Crimes et délits dans les romans de Raymond Queneau."
- Thirion, Sabrina. "Le Chiendent de Raymond Queneau: Une Réécriture du mythe de Narcisse."
- Vallet de Payraud, Marianne. "Les Dénouements dans les romans de Raymond Queneau."

Les Derniers Jours

- 4 Alexandrian, Sarane. "Les Structures de l'imaginaire chez Raymond Queneau," p. 438.
- Amunategui, Francisco. "Französische Romane."
- 4 Anonymous. CR of Barbara Wright's translation of The Last Days. (Kirkus Reviews)
- 3 Anonymous. CR of Les Derniers Jours.
- 2 Anonymous. "Raymond Queneau: Les Derniers Jours."
- 2 Astruc, Alexandre. "C'est comme ça qu'on perd ses vingt ans...."
- * Bagoly, Suzanne. "Queneau. Les Derniers Jours un peu plus tard."
- 4 Bagoly, Suzanne. "Notice complémentaire au texte de Charles Kestermeier, 'Chiffres arrondis'."
- 3 Bardèche, Marie-Laure. "Des Histoires modèles."
- 4 Bardèche, Marie-Laure. Le Principe de répétition: Littérature et modernité.
- 2 de Beauvoir, Simone. La Force de l'âge.
- Ben Amor, Thouraya. "Poïétique du jeu de mots dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau (Les Derniers Jours, Loin de Rueil, Saint-Glinglin, Les Fleurs bleues, et Le Vol d'Icare).
- Bens, Jacques. Queneau, pp. 114-115.
- 3 Bergens, Andrée. Raymond Queneau.
- 3 Bidou, Henry. "Le Roman du peuple."
- 4 Billy, André. "La Montagne, la mer et le Quartier Latin."
- 4 Birnberg, Jacques. "Les Paradoxes du roman de formation: Observations sur Le Chiendent."
- 3 Blavier, André. "L'Erratum est humain."
- 5 Bordillon, Henri. "Un Beau Spectacle pour la jeunesse (Eléments pour une étude des Derniers Jours)."
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond

- Queneau," p. 42.
- 5 Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de Raymond Queneau," pp. 74-77.
- Brandt, Ingeborg. "Ein Roman, vom Autor selbst verworfen."
- 3 Bryer, David. "Tales That Travel."
- 3 Buezod, Emmanuel. "Des Romains."
- 3 Calame, Alain. "La Place des mathématiques dans Morale élémentaire, II & III."
- 2 Caprio, Anthony. CR of Barbara Wright's translation of The Last Days.
- 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 3 Clancier, Anne. Raymond Queneau et la psychanalyse.
- Conti, Antonella. "Inganni e incanti dell'autobiografia: Tre Romanzi di Raymond Queneau."
- 4 Craig, George. "Playful and 'sérieux'."
- 3 D., G. CR of Les Derniers Jours.
- 4 David, Pierre. "Raymond Queneau ciné."
- 3 David, Pierre. "Proxémitisme."
- 4 Debon-Tournadre, Claude. "Présence d'Apollinaire dans l'oeuvre de Queneau."
- 3 de Decker, Jacques. "Jean Tardieu et Raymond Queneau. Le Comique et les deux messieurs."
- 3 Devarrieux, Claire. "Que suis-je?"
- 3 Devarrieux, Claire. "Queneau-coutte."
- 3 Drewitz, Ingeborg. "Letzte Tage der Jugend."
- 3 Dubessay, Marie-Laure. "Les Derniers Jours dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau."
- 4 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius, p. 199.
- 4 Dula-Manoury, Daiana. Queneau, Perec, Butor, Blanchot: Eminences du rêve en fiction.
- 3 Dyé, Michel. "Comique et sérieux dans l'organisation romanesque des oeuvres circulaires de Raymond Queneau."
- 3 E., L. "Les Lettres."
- 2 Enckell, Pierre. "Des Textes inconnus d'auteurs célèbres."
- 2 Esslin, Martin. "Raymond Queneau."
- 4 Etiemble, René. "D'une prétendue crise de nos romans."
- 4 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau."
- 3 Fernandez, Ramon. CR of Les Derniers Jours.
- 5 Ferraro, Alessandra. Raymond Queneau: L'Autobiografia impossibile.
- 3 Fondane, Benjamin. CR of Les Derniers Jours.
- Froidevaux, Gérald. "Warten auf das unbenennbare Etwas. Ein früher Roman Raymond Queneaus."
- 4 Gayot, Paul. Raymond Queneau, pp. 76-79.
- 3 de Gérin-Ricard, L. "Chronique des livres."
- 4 Godard, Henri. "Comique et émotion dans les romans de Raymond Queneau."

- 3 Hirsch, Edward. "Briefly Noted."
- 3 Jaloux, Edmond. "Les Livres."
- 3 Jaloux, Edmond. "Roman ou document?"
- 2 Kanters, Robert. "Zazie mute."
- 4 Keffer, Charles K., Jr. "Rencontre avec Raymond Queneau."
Kestermeier, SJ, Charles T. "Chiffres arrondis."
- 4 Kliebenstein, Georges, and Guylaine Pineau. "Queneau et la 'poligraphie'."
- 4 Kogan, Vivian. "Introduction."
- 4 Krea, Henri. "Propos d'un Normand."
- 4 Kubo, Akihiro. "'Destinée' de Raymond Queneau."
- 4 Kubo, Akihiro. "L'écriture autobiographique de Raymond Queneau dans Les Derniers Jours, Odile, et Chêne et chien."
- 5 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
- 4 Lachasse, Pierre. "Une Histoire modèle: Queneau lecteur de Gide."
- 3 Lecoq, Jean-François. "La Fin de l'histoire et le dernier roman. Les Fleurs bleues de Queneau comme hypertexte."
- 4 Lécureur, Michel. "Queneau et sa ville natale."
Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 164-167, 188, 199-200, 218, 363, and 396.
- 3 Leuwers, Daniel. CR of Les Derniers Jours.
- 4 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, pp. 153, 164-165, 173, 179, and 192.
- 2 de Magny, Olivier. Preface to Les Derniers Jours.
- 1 de Magny, Olivier. "Prix Rencontre 1936: Raymond Queneau pour Les Derniers Jours."
- 5 Martin, Jean-Pierre. "Raymond Queneau, sa vie, son oeuvre."
- 4 Marx, Bill. CR of Barbara Wright's translation of The Last Days.
- 3 Maxence, Jean-Pierre. CR of Les Derniers Jours.
- 3 Mayne, Richard. "The Queneau Country."
- 1 Mercier, Vivian. "James Joyce and the French New Novel."
- 2 Mercier, Vivian. The New Novel From Queneau to Pinget.
- * Meyer-Bagoly, Suzanne. "Notice."
- 4 Mir, Marie-Claire. "La Création dérobée."
- 4 Mrozowicki, Michal. "D'un 'Récit de rêve' à 'Des Récits de rêve à foison' --- Les Ecrits brefs en prose de Raymond Queneau."
- 3 Mrozowicki, Michal. "Le Thème du voyage dans l'oeuvre de Queneau."
- 4 Nadeau, Maurice. "A trente ans l'auteur du Chiendent marche déjà à contre-courant."
- Nakajima, Makiko. "La Notion d'histoire chez Raymond Queneau à travers ses romans des années 1930."
- 4 Naudin, François. "Petit Guide Queneau de Paris révolu."
Obataya, Yuji. "L'Autobiographie et le rêve: L'Aspect autobiographique et onirique dans Les Derniers Jours de Raymond Queneau."
- 4 Ouallet, Yves. "Le Lieu de l'origine, hommage à Queneau."
- 4 Panaitescu, Val. "Un Temps romanesque entre le cycle et la spirale."
- 3 Pestureau, Gilbert. "Raymond Queneau, le moi et l'histoire."
- 4 Piel, Jean. "Connaissons-nous Queneau?"

- 5 Piel, Jean. La Rencontre et la différence.
- 5 Pingaud, Bernard. "Le Chardon sans pitié."
- 4 Pochet, Jean-Michel. "Eponge Queneau?"
- 4 Polac, Michel. "Haine de soi."
- 4 Poli, Gianni. CR of Queneau's Les Derniers Jours.
- 3 Prince, Gerald. "Queneau et l'anti-roman."
Queneau. "Alfred."
Queneau. Les Derniers Jours.
Queneau. Les Derniers Jours: Prière d'insérer.
Queneau. Les Derniers Jours: Extrait.
Queneau. Journaux (1914-1965), p. 724.
Queneau. Die kleinen Geschäfte des Monsieur Brabbant.
Queneau. The Last Days.
Queneau. "Technique du roman."
Queneau. Gli Ultimi Giorni.
Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 20, 26, 87, and 243.
- 3 Queval, Jean. Album Queneau, p. 51.
Queval, Jean. Laffont-Bompiani: "Les Derniers Jours".
- 4 Rechsteiner, Florence. "Fallen Worlds and Artificial Temples: A Textual Analysis of Queneau's Les Derniers Jours."
- 4 Rechsteiner, Florence. "Formal Iridescence in Raymond Queneau's Les Derniers Jours."
- 3 Roca, Octavio. "Characters Bubble Over in 'Last Days' of Paris."
- 5 Roger, Jérôme. "Les Spectacles du savoir: Raymond Queneau et ses monstres."
- 4 Roudaut, Jean. "Le Vide du temps."
Schloz, Günther. "Wortmagie gegen Dingmagie."
- 4 Sheringham, Michael. "Excremental Sun."
- 4 Simonnet, Claude. "La Parodie et le thème de 'Hamlet' chez Raymond Queneau."
- 5 Simonnet, Claude. "Time and Weather: Le Temps chez Queneau."
- 5 Smock, Ann Austin. "Littératureur."
- 4 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 9-12 and 68-71.
- 4 van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 29-30, 116, 120-121, and 135.
- 4 van der Starre, Evert. "Raymond Queneau et le mélange des genres."
- 3 Steinberg, Sybil. CR of Barbara Wright's translation of The Last Days. (2x)
Stockmans, Valérie. "Le Pastiche chez Raymond Queneau."
- 2 Thiher, Allen. CR of Barbara Wright's translation of The Last Days.
- 4 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 77-81.
- 2 Todorov, Tzvetan. Les Genres du discours.
- 4 Todorov, Tzvetan. "Les Jeux de mots."
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp. 15-18.
- 4 Treisman, Deborah. CR of Barbara Wright's translation of The Last Days.
Valeeva, Ekaterina A. "La Poétique des romans der Raymond Queneau des années

1930-60."

* Velguth, Madeleine. "The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau."

* Velguth, Madeleine. The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau.

4 Vercier, Bruno. "Images de l'entre-deux-guerres dans les premiers romans de Raymond Queneau."

5 Wilden, Florence. "Fallen Worlds and Artificial Temples: Mathematics' Redemptive Role in the Work of Raymond Queneau."

Temps mêlés #150 + 1 (printemps 1978), p. 53

-- It would appear that Queneau used "Roland Travy" as a literary alter ego here. Some support for this might be found in Queneau's writing to a magazine under the initials "R. T." in his late teens: cf. Queneau, Intermédiaire des chercheurs et des curieux in the bibliography as well as the last Queneau entries there.

-- Queneau later asked that this novel not be reprinted: cf. Suzanne Bagoly, "Queneau. Les Derniers Jours un peu plus tard"; Charles K. Keffer, "Rencontre avec Raymond Queneau"; Bernard Pingaud, "Le Chardon sans pitié"; Claude Simonnet, Queneau déchiffré, p. 126.

Le Dimanche de la vie

4 Amphitryon. "Queneau offre un autre zouave à la N.R.F."

3 Anonymous. CR of Le Dimanche de la vie. (Sélection des libraires de France)

4 Anonymous. CR of Le Dimanche de la vie. (Liens.)

2 Anonymous. CR of Barbara Wright's translation of The Sunday of Life (Booklist, Kirkus Reviews)

2 Anonymous. "Deux Goncourt se sont partagé Juliette Gréco."

4 Anonymous. "Le Dimanche de la vie par Raymond Queneau."

Anonymous. "Le Fonds Queneau de la Bibliothèque du Havre."

3 Anonymous. "Un Livre par jour."

3 Anonymous. "Queneau, Raymond. The Sunday of Life."

2 Anonymous. "Queneau titreur."

4 Anonymous. "Raymond Queneau et Boris Vian composent secrètement un opéra révolutionnaire."

Anonymous. "Raymond Queneau: Le Dimanche de la vie."

3 Anonymous. "Salacrou: 'Queneau ou la mort parfumée des grands mots'."

3 Anonymous. "Sombres dimanches."

3 Astre, Georges-A. "Le Dimanche de la vie de R. Queneau."

5 Auffret, Dominique. Alexandre Kojève, pp. 364-368.

1 Baker, Roger. CR of The Sunday of Life.

3 Balland, Mireille J. "L'Être et le paraître à travers cinq romans de Raymond Que-

- neau."
- Basting, Barbara. "Das Buch."
- 3 Bauër, Gérard. "Le Nouveau Roman de Raymond Queneau: Le Dimanche de la vie."
- 3 Bc., G. "Le Dimanche de la vie."
- 3 de Beauvoir, Simone. Lettres à Nelson Algren: Un Amour transatlantique (1947 - 1964).
- 5 Bens, Jacques. "Littérature potentielle," pp. 47-48.
- 3 Bens, Jacques. Queneau, pp. 123-124.
- Berg, Walter. "Le Dimanche de la vie."
- 3 Bergens, Andrée. Raymond Queneau.
- 4 Besnier, Jean-Michel. "Georges Bataille in the 30s."
- 3 Billy, André. CR of Le Dimanche de la vie.
- 3 Billy, André. "Queneau ou le Français populaire tel qu'on le parle."
- Blahynka, Milan. "Dve knihy francúzskeho humoru."
- 4 Blanchard, Charles. "Le Dimanche de la vie, par Raymond Queneau."
- 4 Blavier, André. "Deux Sources de Queneau, l'une improbable, l'autre certaine."
- 2 Blavier, André. "L'Erratum est humain."
- 4 Blondin, Antoine. "Avec Le Dimanche de la vie l'intelligence de Raymond Queneau
- ne fait pas la grasse matinée."
- 3 Bogliolo, Giovanni. "Che deliziosa domenica 'piangioendo' con Queneau."
- 2 de Boisdeffre, Pierre. CR of Le Dimanche de la vie.
- 3 Bordillon, Henri. "Prolégomènes à toute création future d'une Association des Amis de Paul Brû."
- 3 Bordillon, Henri. "VALENTIN le dénommé BRU."
- Bosshart, David. "Francis Fukuyama. Das Ende der Idee."
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de Raymond
- Queneau," pp. 71-72 and 76.
- 3 Braun, Benoît. "Journal de mars."
- Brenner, Jacques. CR of Le Dimanche de la vie.
- 3 Brenner, Jacques. "Le Dimanche de la vie de Raymond Queneau."
- 2 Brenner, Jacques. "Personnes réelles et personnages romanesques."
- 3 Buenzod, Emmanuel. "Manière de Raymond Queneau."
- 4 Campana, Marie-Noëlle. "Attractions, exhibitions et manèges de cochons."
- 4 Campbell-Sposito, Mary. "Narrative Structures in the Novels of Raymond Queneau: 'La Vérité est encore ailleurs'."
- 4 Campbell-Sposito, Mary. "Onomastics as a Defamiliarizing Device in Raymond
- Que-
neau's Novels."
- 4 Caradec, François. "Raymond Queneau 75012 Paris," p. 312.
- 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 2 Chabanne, Jean-Charles. "'L'Humour' dans les quatre derniers romans de Raymond Queneau: Le Dimanche de la vie (1952), Zazie dans le métro (1959), Les Fleurs bleues (1965), and Le Vol d'Icare (1968)."

- Ciampa, Maurizio. "Quella Domenica della vida."
- 4 Clancier, Anne. "A la recherche d'une ascèse: Esquisse d'une philosophie de Raymond Queneau."
- 4 Clancier, Anne. "Raymond Queneau et le langage de la psychanalyse."
- 2 Clancier, Georges-Emmanuel. "Les Lettres."
- 4 Cobb, Richard. Promenades: A Historian's Appreciation of Modern Literature, pp. 34-36.
- 3 Costa, Noémie. "Dal Comico al serio, itinerario di un viaggio nel Le Dimanche de la vie."
- 3 Crowder, Richard. "Raymond Queneau, Thinker and Novelist: An Introduction, with Translation, to Bâtons, chiffres et lettres," pp. xxxiv-xl.
- 2 D.-W., L. "Les Dimanches de la vie (sic)."
- 4 David, Pierre. "Lettre."
- 4 David, Pierre. "Raymond Queneau ciné."
- 2 David, Pierre. "Source Brû."
- 4 Debon, Claude. "Le Jeu autobiographique dans Le Dimanche de la vie."
- 4 Debon, Claude. "Raymond Queneau, poète et romancier."
- 5 Dinguirard, Jean-Claude. "Lettre au rédacteur en chef des Subsidia sur un problème d'anthroponymie quenienne."
- 4 Dörr, Gerhard. "Oh! mais [...] tu sais parler des langues forestières."
- * Drury, Shadia B. "Queneau's Heroics."
- 4 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius, p. 160.
- 3 Dumont, Pascal. "Sous le titre."
- 4 Dumur, Guy. "Les Dimanches de Raymond Queneau."
- 5 Eruli, Brunella. "Le Dimanche de la vie. Valentin, Marie-Claire et Hegel: Un Voyage dans Paris."
- 5 Eruli, Brunella. "Valentin, Marie-Claire et Hegel: Un Voyage dans Paris."
- 3 Esslin, Martin. "Raymond Queneau," pp. 88 and 92-94.
- 4 Evrard, Franck. "Le Paradoxe du cadre dans Le Dimanche de la vie de R. Queneau."
- 3 Fajardo, José Manuel. "La Alegría de vivir."
- 2 de Fallois, Bernard. "Que n'eau, que n'eau..."
- Fernex, Michel. "Le Dimanche de la vie."
- 4 Ferraro, Alessandra. "Raymond Queneau ou la guerre aux portes du récit."
- 4 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau."
- 3 Figueras, André. "L'Actualité littéraire et théâtrale."
- 3 de Fortuny, Jacques and Anne. "La Critique littéraire."
- 4 Fouchet, Max-Pol. "Drôle de rire, drôle de drame."
- 3 Fournier, Pierre. CR of Le Dimanche de la vie.
- 3 Fournier, Pierre. "Lu pour vous."
- 3 Fowlie, Wallace. "The Novelist of 'le petit peuple'."
- 4 Fréchet, Patrick. "Valentin Brû: Fiche signalétique."
- 3 Freshney, Stella M. "A Reading of Le Dimanche de la vie by Raymond Queneau:

Structure and Significance."

- 3 G., G. "Raymond Queneau: Le Dimanche de la vie."
- 4 Garrett, Helen T. CR of Le Dimanche de la vie.
- 5 Gayot, Paul. "A travers le Paris de Zazie & de Valentin Brû."
- 5 Gayot, Paul. "Madagascar et Valentin Brû."
- 5 Gayot, Paul. "Notice."
- 4 Gayot, Paul. Raymond Queneau, pp. 103-109.
- 3 Glavany, M. CR of Le Dimanche de la vie.
- 5 Godard, Henri. "Préface. Queneau et la fiction."
- 2 Guerreschi, Edward. CR of Barbara Wright's translation of The Sunday of Life.
- 2 Guicharnaud, Jacques. Raymond Queneau, pp. 12 and 17-18.
- 3 Haedens, Kléber. "Queneau invente le voyage de nocces à un."
- 4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau, pp. 19-20 and 68.
- 4 Héliou, Jean. Lettres d'Amérique. Correspondance avec Raymond Queneau 1934-1967, p. 161.
- 2 Hepburn, Neil. "Doctor on Mus."
- 4 Herlem, Pascal. "Des Ellipses à foison. Note à propos de l'oeuvre de Raymond Queneau."
- Hirsch, Nicole. "Boris Vian fera un opéra pour la compagnie Grenier-Hussenot."
- 4 J., M. CR of Le Dimanche de la vie.
- 3 Jaccottet, Philippe. "Le Dimanche de la vie."
- 3 Kanters, Robert. "A l'enseigne des deux académies."
- 3 Kanters, Robert. "Les Romans."
- 5 Keffer, Charles K., Jr. "Rencontre avec Raymond Queneau."
- Kemmner, Ernst. Sprachspiel und Stiltechnik in Raymond Queneaus Romanen, pp. 93-94.
- 4 Kemp, Robert. "Vérités et fictions."
- Kesting, Marianne. "Die glücklichen Tage des Valentin Brû: Raymond Queneau, Sonntag des Lebens."
- Kesting, Marianne. "Die Windstille ist unheimlich. Raymond Queneaus früher
- Roman
- Sonntag des Lebens."
- 4 Kliebenstein, Georges, and Guylaine Pineau. "Queneau et la 'poligraphie'."
- 4 Knapp, Bettina. "Raymond Queneau."
- 4 Kojève, Alexandre. "Les Romans de la sagesse."
- Krenková, Markéta. "Tvurcí Problematika Queneauova Románu. Ztvárnení válečné tematiky v románové tvorbe."
- Kreutzer, Johanna. "Die Identitätssuche in einigen Romanen von Raymond
- Queneau."
- 4 Laval, Charles. "Le Dimanche de la vie ou le vide du temps."
- 2 Lebovici, B. CR of Le Dimanche de la vie.
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, p. 363.
- 3 Lecomte, Nelly. "La Notion d'irréalité des personnages chez Raymond Queneau."
- 2 Lemoine, Antoine. "Dimanche de la vie."
- 4 Lévy, Marion. "Procédés et fonctions de l'humour à travers Le Dimanche de la vie de

- Raymond Queneau."
- 2 Lobet, Marcel. "La Vie littéraire."
- 3 Loewel, Pierre. Le Dimanche de la vie et Si tu t'imagines, par Raymond Queneau."
- 3 Longre, Jean-Pierre. "Le Comique de situation dans les 'romans de sagesse'."
- 4 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, pp. 71, 152-154, 171-172, and 174-176.
- 3 M., P. "Le Dimanche de la vie par Raymond Queneau."
- 4 Macey, David. "The Sage and the Philosopher, or Queneau's Suburbs."
- 4 Macherey, Pierre. "Divagations hégéliennes de Raymond Queneau."
- 4 Macherey, Pierre. "Queneau scribe et lecteur de Kojève."
- 3 Marceau, Félicien. "Queneau ou le triomphe de la grammaire."
- 3 Marcenac, Jean. "Deux Livres parmi les autres."
- 3 Margerit, Robert. "Divertissements romanesques."
- 3 Maton, Jean. "L'Humour chez Raymond Queneau."
- 3 Maya, Tristan. "L'Humour chez Raymond Queneau."
- 3 Mellors, John. "The Pleasure of the Text."
- 3 Mercier, Vivian. The New Novel from Queneau to Pinget.
- Messac, Ralph. CR of Le Dimanche de la vie.
- * Meyer-Bagoly, Suzanne. "Devine (ou: sait-on ce qu'on sait dans Le Dimanche de la vie de Raymond Queneau?)."
- 2 Moore, Harry T. Twentieth Century French Literature.
- 4 Mrozowicki, Michal. "Le Thème du voyage dans l'oeuvre de Queneau."
- 4 Muno, Jean. "Ce Vice impuni, la lecture: Le Dimanche de la vie."
- 3 Nadeau, Maurice. CR of Le Dimanche de la vie.
- 3 Nadeau, Maurice. "Raymond Queneau ou les dimanches de la littérature." (2x)
- 4 Nakazato, Makiko. "Une Autre Chronique du XX^{ième} siècle: La Représentation du réel
- dans quatre romans de Raymond Queneau (Pierrot mon ami, Le Dimanche de la vie, Zazie dans le métro, Les Fleurs bleues)."
- 5 Nakazato, Makiko. "Communication ironique dans Le Dimanche de la vie de Queneau."
- 4 Nakazato, Makiko. "Logique du Dimanche: Sur Le Dimanche de la vie de Queneau."
- 5 Nakazato, Makiko. "Roman philosophique --- Le Dimanche de la vie de Queneau."
- 2 Neville, Jill. "The Upside-down World of Monsieur Queneau."
- 2 Noreiko, Stephen. "La Vie mode d'emploi: Mode d'emploi."
- 4 Nye, Robert. "The Smells of the City."
- 1 Oules, Marie-Chantal. "Le Jeu du langage dans les romans de Raymond Queneau: Pierrot mon ami, Exercices de style, Le Dimanche de la vie, Zazie dans le métro, Les Fleurs bleues."
- 3 Ozanne, Jean. "Revue des revues."
- 2 Palencia, Elaine F. CR of Barbara Wright's translation of The Sunday of Life.
- 4 Parinori, César. "'Pataglose casuelle à la texture notamment psychophysique de Valentin Brû'."
- 3 Parville, Robert. "De la recurrence des 'Brû' dans la vie apparente de Raymond Queneau."

- 4 Pestureau, Gilbert. "Petite Contribution à l'étude de l'hérédité de Valentin Brû."
- 2 Peyre, Henri. The Contemporary French Novel.
- 5 Pilarová, Eva. "Drobná kní_ka velkého humoru."
- 5 Poteet, Susan. "Selected Novels by Raymond Queneau: An Annotated Bibliography of Critical Works."
- 2 Prince, Gerald. "Queneau et l'anti-roman."
- 5 Pudlowski, Gilles. "Un Homme absent du monde."
Queneau. La Alegría de la vida.
- Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971, pp. 106, 110, 114, and 202.
- Queneau. "Dialogue conjugal express."
- Queneau. Le Dimanche de la vie.
- Queneau. Le Dimanche de la vie: Prepublication.
- Queneau. La Domenica della vita.
- Queneau. Az Elet Vasárnapja.
- Queneau. Jinsei No Nichiyōbbi and Kibishii Fuyu.
- Queneau. Journaux (1914-1965), p. 786.
- Queneau. Korení Zivota.
- Queneau. Oeuvres complètes, vol. I, p. 870.
- Queneau. "Reflexions de Raymond Queneau l'auteur."
- Queneau. Sonntag des Lebens.
- 5 Queneau. "Souvenirs d'enfance," p. 1074.
- Queneau. The Sunday of Life.
- Queneau. Ha-Yom ha-Shevi'i shel ha-hayim.
- Queneau. De Zondag des levens.
- Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, p. 37.
- Queval, Jean. Laffont-Bompiani: "Le Dimanche de la vie".
- 5 Queval, Jean. "Queneau chez les anars de Dieu plus différents autres souvenirs."
- Rameil, Claude. "Autour du N... de Brû."
- 4 Reggiani, Christelle. "Poétique(s) de la philosophie (à propos de trois romans de
Que-
neau)."
- 3 Rio, Armand. "Le Dimanche de la vie par Raymond Queneau, de l'Académie Goncourt."
- 4 Roger, Jérôme. "Les Spectacles du savoir: Raymond Queneau et ses monstres."
- 5 Roudaut, Jean. "Le Vide du temps."
- 2 Salgas, Jean-Pierre. "Théo, mon ami."
- 3 Satué, Francisco J. "Raymond Queneau: El Deseo de vivir."
- 3 Schmidt, Albert-Marie. "Aventure du mariage, mariage à l'aventure."
- 4 Schott, Webster. "Imaginary Solutions."
- 3 Schulman, Peter Lawrence. "The Sunday of Fiction: The Modern French Eccentric from Raymond Queneau to Jean Echenoz."
- 4 Schulman, Peter. The Sunday of Fiction: The Modern French Eccentric.
- Schütte, Wolfram. "Sanfte Unmenschen. Zu Raymond Queneaus Roman Sonntag
des

- Lebens."
- 4 Sedille, Pierre. "Raymond Queneau (de l'Académie Goncourt): Un (sic) Dimanche de la vie."
- 3 Serzais, François. "Raymond Queneau: Le Dimanche de la vie."
- 5 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction.
- 2 Simonnet, Claude. "La Parodie et le thème de 'Hamlet' chez Raymond Queneau."
- 3 Simonnet, Claude. Radio interview with Queneau on the film version of Dimanche de
- de
- la vie.
- 4 Simonnet, Claude. "Time and Weather: Le Temps chez Queneau."
- 4 Slocombe, George. "Reviews of New Books."
- 4 van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 137-138.
- 3 van der Starre, Evert. "Une Histoire 'pataphysique.'"
- 2 Stuttaford, Genevieve. CR of Barbara Wright's translation of The Sunday of Life.
- 4 Sylvestre, Guy. "Le Rose et le noir."
- 4 Tcherepine, Peter A. Raymond Queneau, ou la déformation créatrice.
- 4 Thiébaud, Marcel. "Du côté de la comédie."
- 4 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 112-117.
- 3 Thiher, Allen. "Raymond Queneau and the Carnavalesque."
- Thirion, Emmanuelle. "Le Héros de Queneau dans quatre romans (Le Chiendent,
- Loin
- de Rueil, Pierrot mon ami, et Le Dimanche de la vie)."
- 4 Thirion, Sabrina. "La Porte comme limite chez Raymond Queneau."
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp. 30-31.
- 4 Updike, John. "Capacités humaines."
- 4 Updike, John. "Human Capacities."
- Valeeva, Ekaterina A. "La Poétique des romans der Raymond Queneau des années 1930-60."
- 2 Vautrin, Jean. "Le Zouave du Pont-Royal."
- 5 Velguth, Madeleine. "The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau."
- 5 Velguth, Madeleine. The Representation of Women in the Autobiographical Novels
- of
- Raymond Queneau, p. 41.
- 3 Venaissin, Gabriel. "Raymond Queneau est-il une huître ou un philosophe?"
- 3 Wood, Michael. "Fortune Hunting."
- 4 Wright, Barbara. Notes. (The Sunday of Life)
- 4 Wright, Barbara. "Polocilacru."

-- There are a number of articles on Valentin Brû's name: Henri Bordillon, "Prolégomènes à toute création future d'une Association des Amis de Paul Brû" and "VALENTIN le dénommé BRU"; Pierre David, "Lettre"; César Parinori, "'Pataglose casuelle à la texture notamment psychophysique de Valentin Brû"; Robert Parville,

"De la recurrence des 'Bru' dans la vie apparente de Raymond Queneau"; Gilbert Pestureau, "Petite Contribution à l'étude de l'hérédité de Valentin Brû"; Claude Rameil, "Autour du N... de Brû."

-- The Hain Tenys are actually an art in Madagascar, that of using proverbs and especially in a certain witty retort. It is also the title of a collection of poems by Jean Paulhan. On the Hain Tenys, cf. W. D. Redfern, pp. 65-66, as well as Barbara Wright's notes on the Sunday of Life.

-- Bulletin de la NRF #73 (septembre 1953), p. 15, announces that "Raymond Queneau and Boris Vian sont actuellement sur la côte basque et travaillent de concert au livret d'opéra qu'ils écrivent d'après le roman de Queneau, Les Dimanches de la vie." Cf. also Anne-Isabelle Queneau, ed., Album Raymond Queneau, p. 188.

Film version:

- 1 Anonymous. (Blurb on Le Dimanche de la vie as a film.)
- 3 Anonymous. "Bonnes Chances!"
- 3 Anonymous. "C'est tous les jours dimanche pour Herman-bidasse."
- 3 Anonymous. "Cinéma."
- 5 Anonymous. CR of the film version of Le Dimanche de la vie.
- 3 Anonymous. "Le Dimanche de Hegel."
- 3 Anonymous. "Echos - projets." (février 1966)
- 3 Anonymous. "Flash."
- 3 de Baroncelli, Jacques. "Le Dimanche de la vie."
- 4 Billy, André. "Queneau ou le Français populaire tel qu'on le parle."
Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," p. 54.
- 3 Braucourt, Guy. "Le Dimanche de la vie: Mélancolie du temps passé."
- 4 Charensol, G. "Le Dimanche de la vie."
- 4 Charensol, Georges. "Adieu l'ami."
- 3 Darrieux, Danielle. Danielle Darrieux, filmographie commentée par elle-même.
- 4 Daubercies, Claude. "Chez Raymond Queneau avec mes gros sabots."
- 3 Garson, Claude. "Les Dimanches (sic) de la vie."
- 4 Grover, Stephen. "Le Dimanche de la vie Recreates Paris '30s."
Hussenot, Olivier. Amis de Valentin Brû #8 (septembre 1979), fourth page from the end.
- 5 Keffer, Charles K., Jr. "Rencontre avec Raymond Queneau."
Kousbroek, Rudy. "Het Geluk der vergetelheid."
- 3 Lachize, Samuel. "Cette Madame Saphir qui voyait tout..."
- 4 Lefebvre, Daniel. "Vautrin."
- 3 Leguèbe, Eric. Cinéguide. 2005. 26000 Films de A à Z suivis d'un index des titres originaux et de 950 filmographies.
- 2 Lepape, Pierre. "Goncourt: Jean Vautrin pour Un Grand Pas vers le Bon Dieu."
- 2 Liègeois, Jean-Paul. "Jean Vautrin: 'Je cultive mes colères. Tant mieux si elles sont

- contagieuses'."
- 2 Marcabru, Pierre. "Le Petit Monde de Queneau."
- 3 Martin, Marcel. "Un Parfum de fleur bleue."
- 3 Mauriac, Claude. "Le Dimanche de la vie."
- 3 Mazars, Pierre. "Le Dimanche de la vie."
- 3 Mohrt, Michel. "Un Dimanche d'avant guerre."
 Queneau. "Déclarations."
 Queneau. "Réflexions de Raymond Queneau l'auteur."
 Queneau. "Résumé du film (pour gens très pressés)."
 Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 245, 296, 373 (note 298), and 382 (note 370).
- 5 Queval, Jean. "Queneau chez les anars de Dieu plus différents autres souvenirs."
- 3 Quinson, René. "Commando de voyantes."
- 3 Quinson, René. "Un Roman de Queneau inspire à Jean Herman son premier grand film."
- 4 Rameil, Claude. "Images de Queneau: Essai de filmographie."
 4 Rameil, Claude. "Images of Queneau: An Essay in Filmography."
 Roche, France. "Belmondo sera cartomancienne dans 'Les Dimanches (sic) de la vie'."
 Roche, France. "Danielle Darrieux: Une Mercière dans 'Les Dimanches (sic) de la vie' de Queneau."
- 3 Sadoul, Georges. "Le Prix Louis Delluc."
- 3 Siclier, Jacques. Le Cinéma français.
 Simonnet, Claude. Radio interview with Queneau on the film version of Dimanche de la vie.
- 2 Vautrin, Jean. "Le Zouave du Pont-Royal."

-- There is some sort of manuscript available at the CDRQ under the title "Dimanche de la vie (film)."

Theater version:

- 4 Anonymous. "On signe."
 3 Bouygues, Astrid. "Comptes rendus de spectacles."
 Queneau. Le Dimanche de la vie.
 4 Sassi, Stéphanie. "Les Noctambules de la vie."
 4 Servin, Micheline. "Je meurs ma vie et cela me suffit."
 3 Thomas, Bernard. "Le Dimanche de la vie."

Radio version:

- 3 Anonymous. "Le Dimanche de la vie de Raymond Queneau."

Dino

- 4 Anonymous. "Nouvelles."
- 4 Clancier, Anne. "Du fantastique chez Queneau et Vian."
- 4 Debon, Claude. "Le Statut de la nouvelle dans l'oeuvre de Queneau."
- 5 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 131 and 260.
- Lefevre, Pascal Ibrahim. "Les Romans de la rêverie poétique dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
- 4 Mrozowicki, Michal. "D'un 'Récit de rêve' à 'Des Récits de rêve à foison' --- Les Ecrits brefs en prose de Raymond Queneau."
- 4 Naudin, François. "Battre la campagne à son propre jeu."
Queneau. "Dino."
Queneau. Five Stories.
Queneau. Racconti e ragionamenti.
Queneau. Stories and Remarks.
Queneau. "Three Mathematical Diversions."
Queneau. Das Trojanische Pferd und andere Erzählungen.
Queneau. Une Trouille verte.
- 4 Redfern, Walter. "Those Doggone Horses: Talkie and Silent Beasts in Queneau."
- 5 Taylor, Simon Watson, ed. French Writing Today.
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, p. 63.

Dream

- 4 Bergens, Andrée. Raymond Queneau, pp. 43-47.
- 4 Beswick, U. J. "Le Chiendent: Roman surréaliste?"
- 4 Blavier, André. "Quelques Petits Ecrits inédits de Queneau sur 'le rêve au cinéma' avec quelques entrelacs magrittiens."
- 3 Carron, Estelle. "Le Thème du rêve dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 5 Clancier, Anne. "Raymond Queneau et la peau des rêves."
- 4 Clancier, Anne. Raymond Queneau et la psychanalyse.
- 4 Debon, Claude. "Raymond Queneau et le surréalisme: Perspectives critiques."
- 4 Drouard, Nathalie. "La Figure du double dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau."
Dula-Manoury, Daiana. "Aperçus du traitement littéraire du rêve: Queneau, Perec, Butor, Blanchot."
- 4 Dula-Manoury, Daiana. Queneau, Perec, Butor, Blanchot: Eminences du rêve en fiction.
Dula-Manoury, Daiana. "Le Rêve dans la littérature française du XX^{ième} siècle: Queneau, Perec, Butor, Blanchot."
- 2 Fliieger, Jerry Aline. "Implications of the Comic Mode in Contemporary French Literature."
- 4 Herlem, Pascal. "Des Ellipses à foison. Note à propos de l'oeuvre de Raymond Queneau."

- 4 Herlem, Pascal. "Raymond Queneau et la réalité psychique de l'humour."
- 4 Hillen, Monika. "L'écriture onirique chez Raymond Queneau: Une Etude des 'Récits de rêves à foison' (1973) et d'Un Rude Hiver (1939)."
- 4 Houppermans, Sjef. "D'un Raymond l'autre: Faits divers chez Roussel et Queneau." Kaltwasser, Nadja. "Traum und ästhetische Konstruktion: Raymond Queneau."
- 4 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres." Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 59 and 388.
- Lefevre, Pascal Ibrahim. "Les Romans de la rêverie poétique dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
- 3 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, pp. 45-48, 102-105, and 222-224.
- 4 Lubas-Bartoszynska, Regina. "Raymond Queneau. Le Moi intellectuel dans les Journaux."
- 5 Maillart, Olivier. "Les Vies rêvées d'un pou. Sur Loin de Rueil de Queneau."
- 5 Manoury, Daiana. "Raymond Queneau: Du Rêve enjoué à l'enjeu du rêve."
- 3 Martin, Jérôme. "Rêves et désirs romanesques dans Loin de Rueil de Raymond Queneau."
- 5 Mrozowicki, Michal. "D'un 'Récit de rêve' à 'Des Récits de rêve à foison' --- Les Ecrits brefs en prose de Raymond Queneau."
- 5 Panaitescu, Val. "La Part du rêve chez Queneau."
- 4 Poirier, Jacques. Littérature et psychanalyse: Les Ecrivains français face au freudisme (1914-1944).
 Queneau. Les Fleurs bleues.
 Queneau. Instant fatal: "Le Tour de l'ivoire."
 Queneau. Loin de Rueil.
 Queneau. Monuments: "Monument pour un rêve."
 Queneau. "Des Récits de rêves à foison."
 Queneau. "Rêve."
 Queneau. The Skin of Dreams.
- 4 Queval, Jean. "Queneau, discours et rêve."
- 4 Rameil, Claude. La TSF de Raymond Queneau, p. 210.
- 3 Renard, Paul. "Périls du sommeil romanesque."
- 5 Rolls, Alistair. "Into or Out of the Metro? Defining a Carrollinian Space in Raymond Queneau and Louis Malle's Zazie dans le métro."
- 4 Roudaut, Jean. "La Littérature et le rêve."
- 4 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction, pp. 96-97.
- Siepe, Hans T. "Texttypologische Merkmale. Queneaus Traumberichte."
- 4 Soland, Marie-Dominique. "Les Rêves dans les romans de Raymond Queneau."
- 4 Tango, Annamaria. "Une Histoire modèle ou un modèle d'histoire? Une Analyse structurale de Les Fleurs bleues de R. Queneau."
 Timmons, Nelly Behrens. "Le Rêve dans les romans de Raymond Queneau."
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, p. 60.
- 5 Velguth, Madeleine. "'Une Campagne de rêves,' creuset de Chêne et chien."
- 4 Velguth, Madeleine. "Peter Ibbetson ou le spectacle du rêve dans Loin de Rueil."

-- Queneau's Journaux (1914-1965) is especially rich in listing Queneau's own dreams

and his interpretation of them.

Dubuffet, Jean

- 4 Les Alguazils. "Jeudi, rue Sébastien-Bottin."
3 Anonymous. "Retour à l'enfance."
4 Beaujour, Michel. "Dubuffet homme de lettres."
Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de
Raymond
Queneau," p. 74.
Dhombres, Dominique. "Malraux et Pivot."
Dieudonné, Julien, and Marianne Jakobi, ed. Correspondance Dubuffet-Paulhan
(1944-1968).
4 Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 476-479.
4 Normand, Philippe. "En urbinatalien dans le texte."
Queneau. "Dubuffet."
Queneau. "Dubuffet le magnifique."
Queneau. "Quelques Citations choisies dans le corps des écrits de Jean Dubuffet."
Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 84, 169, 251, 259, 368
(note 244), and 373 (note 296).
Queneau and Jean Lescure. "Racontez-moi..."
2 Ragon, Michel. "Qui est Dubuffet?"
4 Russell, John. "80th Birthday Party for Jean Dubuffet at the Guggenheim."
4 Souchier, Emmanuël. "'Il s'était cru artiste, il avait voulu devenir peintre.'"
4 Thévoz, Michel. "Dubuffet le casseur de noix."
4 Thévoz, Michel. "Dubuffet: The Nutcracker."
Thévoz, Michel. Le Langage de la rupture.

Cahiers Raymond Queneau #28-30 (15 septembre 1993)

-- Cf. also the section "Manuscripts" at the end of this bibliography.

Duras, Marguerite

- Adler, Laure. Marguerite Duras.
Anonymous. "Le 'Barrage' et le Goncourt."
4 Anonymous. "Marguerite Duras."
d'Azay, Lucien. Nouveaux Exercices de style.
Baillaud, Bernard. "Raymond Queneau, la polymérisation des sirènes."
4 Bardèche, Marie-Laure. "Des Histoires modèles."
4 Bardèche, Marie-Laure. Le Principe de répétition: Littérature et modernité.
Bouygues, Astrid, and Bertrand Tassou. "Souvenirs à la pelle."
Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond
Queneau," p. 30.
Brisac, Geneviève. "L'écriture du doute."

- Brisac, Geneviève. "Marguerite Duras a quitté 'l'endroit de la passion'."
- 3 Cerisier, Alban. "Queneau, éditeur."
- Chapsal, Madeleine. "Un Chef-d'oeuvre d'humour littéraire pour amateurs très blasés."
- Frodon, Jean-Michel. "Le Cinéma, une autre manière d'écrire, caméra en main."
- Knapp, Bettina L. "Interviews avec Marguerite Duras, Gabriel Cousin."
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, index
- Lennon, Peter. "La Vie Parisienne."
- Queneau. "Barrage contre le Pacifique de René Clément vu par Raymond Queneau, de l'Académie Goncourt."
- Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971.
- Queneau. "Un Lecteur de Marguerite Duras."
- Queneau, Raymond. "«Barrage contre le Pacifique» de René Clément vu par Raymond Queneau, de l'Académie Goncourt."
- Queneau. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt a vu le nouveau film de René Clément."
- Queneau. "Uneuravek: A Conversation with Marguerite Duras."
- 3 Selous, Trista. "Marguerite and the Mountain."
- Sotinel, Thomas. "Et Marguerite devint Jeanne."
- 3 Vircondelet, Alain. Duras.

Les Ecrivains célèbres

- Aymé, Marcel. Lettres d'une vie.
- 2 Bauër, Gérard. "Le Feuilleton littéraire."
- 4 de Beauvoir, Simone. La Force des choses.
- 4 Chabanne, Jean-Charles. "Queneau, Les Temps modernes, Sartre."
- 4 Chalon, Jean, and Jean Prasteau. "Le Tour du monde de la littérature."
- 3 Clancier, Georges-Emmanuel. "D'Ulysse à Ulysse."
- 2 Dumay, Raymond. "Les Ecrivains célèbres."
- 2 Etiemble, René. Essais de littérature (vraiment) générale.
- 3 Hubaux, Jean. "Gloires littéraires d'Europe."
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 343-345 and 451.
- 4 Pochet, Jean-Michel. "Victor Hugueau & Raymond Queno. H & Q."
- Queneau. "Boileau."
- Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971, pp. 89 and 126-133.
- Queneau. "Gertrude Stein."
- Queneau. "Pétrone."
- Queneau. "Poe et l'Analyse'."
- Queneau. Preface to Les Ecrivains célèbres.
- Queneau. "Quelques Maîtres du XX^e siècle."
- Queneau. "Sur Adolphe et la vie de Benjamin Constant."
- Queneau. "Sur 'Le Double Assassinat dans la rue Morgue' et autres contes d'Edgar Poe."

Queneau, ed. Les Ecrivains célèbres.
Queneau, ed. Los Escritores celebres.
Queneau, ed. "Essai d'un répertoire historique des écrivains célèbres."
Queneau, ed. Pour une bibliothèque idéale.

-- Les Ecrivains célèbres was published in 1951 and then again in 1956 and 1966 in noticeably different editions; cf. the individual entries in Claude Rameil, "Bibliographie," especially on p. 367.

En passant

- 3 Ambrière, Francis. "La Vie que je t'ai donnée' au Théâtre Agnès Capri."
3 Anonymous. "Une Soirée Raymond Queneau."
3 Anonymous. "Chez Agnès Capri une jeune compagnie répète une pièce inconnue de Pirandello."
4 Bergens, Andrée. Raymond Queneau, p. 43.
Blavier, André. "A 'Temps mêlés'."
3 Bouygues, Astrid. "En Passant dans le Marais..."
3 Brown, John L. "Brassaï, the Writer."
4 Cherqui, Marie-Claude. "Queneau scénariste."
4 Clavel, Maurice. "Au Théâtre Agnès Capri."
3 Cooper, Jeanne. "Anything Goes in 'Passing'."
3 Cooper, Jeanne. "Passing By."
4 Debon, Claude. "André Blavier and Raymond Queneau."
4 Decaux, Alain. "Chez Agnès Capri, les 'Masques nus' joueront bientôt du Pirandello."
4 Dornes, Roger. "'La Vie que je t'ai donnée', 'En passant'."
3 Favalelli, Max. "'L'Honorable Monsieur Pepys', 'La Vie que je t'ai donnée', Edith et Giles."
3 Favalelli, Max. "'La Vie que je t'ai donnée'."
3 Le Gant de velours. "Cette Semaine...."
3 Gaugeard, Jean. "'La Vie que je t'ai donnée' de Luigi Pirandello et 'En Passant' de Raymond Queneau."
4 Gayot, Paul. Raymond Queneau, p. 30.
2 Guicharnaud, Jacques. Raymond Queneau, p. 22.
3 Hériat, Philippe. "Jeux de mots."
4 Interim. "De Queneau à Pirandello."
3 Joly, G. "'La Vie que je t'ai donnée' au Théâtre Agnès Capri."
4 Kanters, Robert. "Les Maîtres d'autrefois."
3 Lalou, René. "Jeunes Compagnies."
Lécureur, Michel. "Postface."
Lécureur, Michel. Raymond Queneau, p. 262.
3 Lemarchand, Jacques. "Concours des Jeunes Compagnies dramatiques (suite et fin)."
4 Lemarchand, Jacques. "'En passant' et 'La Vie que je t'ai donnée' au Théâtre Agnès Capri."
3 Lenormand, H.-R. "Retour à l'homme du souterrain?"

- 4 Longre, Jean-Pierre. "Métamorphoses et effacements (le personnage théâtral)."
- 4 Longre, Jean-Pierre. "Raymond Queneau, En passant."
- 5 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, pp. 34, 42-53, 199, 227, and 260.
- 4 Longre, Jean-Pierre. "Rêves de théâtre, théâtre de rêve."
- 4 Martin, Jean-Pierre. "Le Petit Pas du passant qui passe."
- 3 Mignon, Paul-Louis. "Premières."
- 3 P. "Les Masques nus."
- 4 Poli, Gianni. "Il Dialago drammatico di Raymond Queneau: Una Tangenza teatrale." Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971. Queneau. En passant. Queneau. Journaux (1914-1965), p. 609. Queneau. Mimokhodem. Queneau. Nebenbei. Queneau. Racconti e ragionamenti. Queneau. Stories and Remarks. Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 44, 47-51, 144, 377 (note 325), and 359 (note 158).
- 3 Reuillard, Gabriel. "Du Drame populaire à Dada en passant par Pirandello."
- 4 Rougeul, Jean. "La Vie que je t'ai donnée."
- 3 Salino, Brigitte. "L'Enfance de l'art."
- 3 Sentein, François. "Jean Genet à l'Athénée et Pirandello chez Agnès Capri."
- 3 Shattuck, Roger. "Farce & Philosophy."
- 4 Simonnet, Claude. "Time and Weather: Le Temps chez Queneau."
- 4 Soupault, Philippe. CR of "En passant."
- 4 Soupault, Philippe. "Les Sept Jours de Paris."
- 4 Valon, Françoise. "Petit carnet de mise en scène."

Amis de Valentin Brû #12-13 (* 1998), p. 62

-- The premiere was at the Théâtre Agnès Capri on 9 avril 1947; the sets for this production were created by Brassai. Cf. Jean-Pierre Dauphin, ed., Raymond Queneau plus intime, entry 610.

L'Encyclopédie de la Pléiade

- 3 A. "Histoire universelle."
- 2 Alter, André. "Raymond Queneau fait confiance à M. Yoyotte et à beaucoup d'autres."
- 3 André, Paul. "Un Discours encyclopoétique."
- 4 Anonymous. "'A coeur vaillant, rien d'impossible': Raymond Queneau au pavillon des Encyclopédistes."
- 2 Anonymous. "A Paraître."
- 2 Anonymous. "Chez les écrivains."
- 3 Anonymous. CR of L'Encyclopédie de la Pléiade.

- 1 Anonymous. "Dumur encyclopédique."
- 3 Anonymous. "Echos - projets."
- 2 Anonymous. "En bref."
- 3 Anonymous. "L'Encyclopédie de la Pléiade."
- 3 Anonymous. "Les Encyclopédistes Gallimard sur la piste d'un Weltanschauung."
- 3 Anonymous. "Gallimard: Du sérieux au fugitif."
- 3 Anonymous. "Les Grands Prix nationaux."
- 4 Anonymous. "Hands Across the Channel."
- 3 Anonymous. Prospectus for Histoire des littératures, vol. II.
- 2 Anonymous. "Queneau l'encyclopédiste."
- 3 Anonymous. "Réceptions, congratulations."
- 2 Anonymous. "Vacances et rentrées."
- 5 Anonymous. "To Collect, Classify, and Define..."
- 1 Anonymous. "Western Literature."
- 3 Anonymous. "15 février: Grand événement littéraire. Sortie du premier volume de l'Encyclopédie de la Pléiade."
- 4 Armel, Alette. Michel Leiris.
- 4 Arnaud, Noël. "Encyclopédie et encyclopédisme chez Rabelais et chez Queneau."
- 4 Bataille, Georges. "Qu'est-ce que l'histoire universelle?"
- 4 Belaval, Yvon. "L'Histoire de la philosophie et son enseignement," pp. 68-69.
- 4 Belaval, Yvon. "Queneau l'oulimpien," p. 1065.
- 4 Bens, Jacques. "L'Encyclopédiste."
- 3 Bergeron, Régis. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt."
- 3 Berry, André. "Diderot-Queneau: Petit-fils d'Aménophis IV et de Pic de la Mirandole."
- 4 Billot, Mary-Lise. "Présentation."
- 3 Blanchard, Charles. "Histoire universelle. Tome II: de l'Islam à la Réforme."
- 3 Blanchet, André. "L'Encyclopédie de la Pléiade - L'Histoire des littératures."
- 4 Blanchot, Maurice. "Le Temps des encyclopédies."
- 3 Bolle, Louis. "Interview de Raymond Queneau."
- Boulangier, Nicole. "Les Nouveaux Encyclopédistes."
- 4 Bourdet, Denise. "Raymond Queneau."
- 5 Bouvet, Francis. "Une Encyclo, un portrait. L'Ile désert."
- 5 Braffort, Paul. "Le Jardin des hélices."
- 5 Brenner, Jacques. "Qu'est-ce qu'un grand écrivain?"
- 3 Bronne, Carlo. "Faire le point."
- 3 Buenzod, Emmanuel. "Voyage au pays de Sapience."
- 3 Busset, J. "Mercredi, paraîtra le premier volume de la nouvelle encyclopédie dirigée par R. Queneau."
- 3 Carduner, Jean. "L'Année littéraire 1955-56 en France."
- 4 Carduner, Jean. CR of L'Encyclopédie de la Pléiade.
- 4 Cerisier, Alban. "Queneau, éditeur."
- 2 Chapelan, Maurice. "Le XX^{ième} Siècle va avoir son encyclopédie."
- 3 Clark, Hilary A. "Encyclopedic Discourse."
- 3 Clouard, Henri. "La Vie littéraire."

- 3 D., G. "Queneau veut être le Diderot du XX^{ième} siècle."
- 3 Daix, Pierre. "Etre moderne."
- 5 Décaudin, Michel. "Prolégomène pour un esprit de l'encyclopédie."
- 4 Delon, Michel. CR of Histoire des littératures, tome III, edition 2.
- 4 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau."
- 4 Frank, Bernard. "Deux Mauvaises Histoires."
- 3 Galey, Mathieu. "Notre époque cherche à se connaître et à se définir dans ces dictionnaires et encyclopédies."
- 4 Garosci, Aldo. "Il Museo dei 'clerics'."
- 3 George, André. "L'Histoire des sciences."
- 3 Gobled, Roger. "Tu causes... tu causes... c'est tout ce que tu fais..."
- 3 Grenier, Roger. "Le Premier Tome de L'Encyclopédie de la Pléiade (sur 40 prévus) présenté hier."
- 2 Grenier, Roger. "Raymond Queneau, de l'Académie Goncourt et du Collège de 'pata-physique, va devenir jeudi le Diderot du vingtième siècle."
- 2 Grosjean, Jean. "Raymond Queneau encyclopédiste."
- 4 Guerre, Pierre. CR of the Encyclopédie de la Pléiade: Histoire des littératures, tome I.
- 4 Guerre, Pierre. CR of the Encyclopédie de la Pléiade: Histoire des littératures, tome III.
- 4 Guissard, Lucien. "L'Encyclopédie de la Pléiade."
- 4 Hale, Jane. "L'Encyclopédisme lyrique de Raymond Queneau."
- 4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau.
- 2 Henriot, Emile. "Littérature universelle."
- 4 Huguenin, Jean-René. "Comment l'esprit vient aux encyclopédies."
- 3 Jans, Adrien. "L'Encyclopédie de la Pléiade. Borne d'un nouvel humanisme."
- 3 Jaubert, J.-C. "L'Encyclopédie de la Pléiade, dont le premier volume vient de sortir, aura fini de paraître dans douze ans!"
- 5 Jeandillou, Jean-François. "Une Lecture modèle: L'Encyclopédie de la Pléiade."
- 4 Jouet, Jacques. Raymond Queneau, pp. 87-93.
- 4 Juin, Hubert. "Le Savoir et la banlieue."
- 4 Krea, Henri. "Propos d'un Normand."
- 4 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
- 2 Labracherie, Pierre. "Le Tableau de la littérature dressé par M. Gaëtan Picon n'est pas très encyclopédique!"
- 4 Lambert, Gilles. "L'Encyclopédie de 'l'honnête homme'."
- 3 de Latil, Pierre. "Raymond Queneau encyclopédiste: Des Exercices de style au style des exercices."
- 5 Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 34, 212, 325, 411, 445-452, and 508-509.
- 4 Lérel, Antoine. "Raymond Queneau caché."
- 4 Levin, Harry. "Toward World Literature."
- Lisowski, Jerszy. "Nowa encyklopedia francuska."
- 4 Lucas, J.-P. "Parolier de Juliette Gréco, auteur de Zazie Raymond Queneau est aussi un des rares encyclopédistes du XX^e siècle."
- 4 Lutgen, Odette. "Raymond Queneau, le téméraire."

- 3 Margolin, Jean-Claude. "Signification et fonction du concept de translatio studii dans la pensée et l'oeuvre de Franco Simone."
- 2 Mauriac, Claude. "La Vie des lettres."
- 4 Le Mauvais Oeil. "Humour.... rouge."
- 4 Le Mauvais Oeil. "Plumes et paons."
- 4 Montigny, Serge. "Cinéma, théâtre, disques et radio servent-ils le livre?"
- 3 Montigny, Serge. "Raymond Queneau lance la plus grande encyclopédie de tous les temps."
- 3 Montigny, Serge. "Raymond Queneau va publier le premier volume de la plus grande encyclopédie française de tous les temps."
- 2 Moser, Walter. "Fragment and Encyclopedia: From Borges to Novalis," p. 117.
- 2 Peyre, Henri. The Contemporary French Novel.
- 3 Philippon, Henri. "Le Diderot du XX^{ième} siècle présente son Encyclopédie."
- 3 Philippon, Henri. "Le Temps des encyclopédies. Trois Grandes Publications sont actuellement en cours."
- 4 Pia, Pascal. "L'Encyclopédie du siècle va naître."
- 4 Pia, Pascal, and Christian Mégrét. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt
 direc-
 teur de l'Encyclopédie de la Pléiade."
- 3 Piatier, Jacqueline. "Entre deux 'exercices de style' Raymond Queneau prépare une encyclopédie de quarante volumes."
- 4 Piatier, Jacqueline. "M. Raymond Queneau présente l'Encyclopédie de la Pléiade."
- 3 Picon, Gaëtan. CR of the Encyclopédie de la Pléiade.
- 3 Pitt-Rivers, Sonia. "Queneau Underground."
- 4 Poirié, François. "Raymond Queneau, la solitude de l'encyclopédiste."
 Queneau. "Comment on devient encyclopédiste."
 Queneau. "L'Encyclopédie de la Pléiade."
 Queneau. Journaux (1914-1965), pp. 858, 868, 1076, and 1079.
 Queneau. "La Littérature française dans l'Encyclopédie de la Pléiade."
 Queneau. Preface to Bouvard et Pécuchet #3.
 Queneau. Prefaces to Histoire des littératures, vol. I, II, and III.
 Queneau. "Présentation de l'Encyclopédie de la Pléiade."
 Queneau. "Richesse et limite."
 Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 72-73, 75, 76, 84, 304, and 357 (note 141).
- 5 Queval, Jean. "Queneau chez Flaubert."
- 4 Quievreux, Louis. "La Même Question: Cela existe-t-il des écrivains belges?"
- 2 Receveur, Georges, and William Gentes. "Les Livres."
- 4 Rousseaux, André. "L'Encyclopédie de la Pléiade."
- 4 Rousseaux, André. "Si tu t'imagines ... l'Encyclopédie."
- 5 Roger, Jérôme. "Les Spectacles du savoir: Raymond Queneau et ses monstres."
- 3 Roy, Claude. "Lectures au lent cours."
- 3 Roy, Claude. "L'Univers sur un rayon."
- 3 de Sacy, S. CR of the Encyclopédie de la Pléiade.
- 4 Santantonios, Laurence. "L'Encyclopédie éclatée."

- 4 Seckel, Raymond-Josue, and Valérie Tesnière. "De Panckoucke à Queneau."
- 4 Shiotsuka, Shuichiro. "Autodidactes tragi-comiques. Les Recherches de Raymond Queneau sur les 'fous littéraires'."
- 5 Shiotsuka, Shuichiro. "Raymond Queneau et deux encyclopédies: L'Idée de 'savoir' chez Queneau."
- 4 Soriano, Marc. "Du Charme à la littérature."
- 4 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 264-266.
- 5 van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 44 and 54-58.
- * van der Starre, Evert. "Queneau et le doute encyclopédique."
- 4 van der Starre, Evert. "Queneau et le roman encyclopédique."
- 3 Stierlin, Henri. "Naissance d'une encyclopédie."
- 5 Swigger, Ronald. "Fictional Encyclopedism and the Cognitive Value of Literature."
- 3 Thiher, Allen. Raymond Queneau, p. 7.
- 3 Thiher, Allen. "Raymond Queneau and the Carnavalesque."
- 3 Varagnac, André. "Qu'est-ce qu'une encyclopédie?"
- 4 de Vilaine, Anne-Marie. "La Semaine."
- Vinkenoog, Simon. "Onze Correspondent meldt."

Amis de Valentin Brû #18 (décembre 1980), pp. 71-73

Encyclopedism

- 4 Arnaud, Noël. "Encyclopédie et encyclopédisme chez Rabelais et chez Queneau."
- 3 Baillaud, Bernard. "Raymond Queneau autour d'Une Histoire modèle: L'Histoire, le malheur, le récit. (II)."
- 4 Baillaud, Bernard. "Raymond Queneau, l'encyclopédie et la fiction."
- 4 Bergens, Andrée. Raymond Queneau, pp. 72-75.
- 4 Billot, Mary-Lise. "Présentation."
- 4 Blavier, André. "Que Raymond Queneau marque..."
- 3 Blavier, André. "Queneau encyclopédiste ou encyclopédique?"
- 5 Braffort, Paul. "Le Jardin des hélices."
- 5 Clancier, Anne. "Raymond Queneau épistémophile."
- 4 Derchain-Albamonte, Céline. "Les Fous littéraires chez Raymond Queneau: Ecriture romanesque et ambition encyclopédique."
- 5 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau," pp. 1-38 and 220-224.
- 5 Hale, Jane. "L'Encyclopédisme lyrique de Raymond Queneau."
- 4 Hale, Jane Alison. "Queneau et la ville encyclopédique."
- 5 Herlem, Pascal. "Raymond Queneau ellipsopédiste."
- 5 Juin, Hubert. "Le Savoir et la banlieue."
- Kahn, Sophie. "Roman et encyclopédie dans Les Enfants du Limon de Raymond
- Que-
neau."
- 5 Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 32-34, 408-409, and 447.

- 2 Moser, Walter. "Fragment and Encyclopedia: From Borges to Novalis."
 2 Nizet, Daniel. (No title).
 5 Oberg, Johan. "Queneau, l'encyclopédisme et la petite bourgeoisie."
 5 Poirié, François. "Raymond Queneau, la solitude de l'encyclopédiste."
 Queneau. "Richesse et limite."
 5 Roger, Jérôme. "Les Spectacles du savoir: Raymond Queneau et ses monstres."
 4 Seckel, Raymond-Josue, and Valérie Tesnière. "De Panckoucke à Queneau."
 5 Shiotsuka, Shuichiro. "Autodidactes tragi-comiques. Les Recherches de Raymond
 Queneau sur les 'fous littéraires'."
 * Shiotsuka, Shuichiro. "Raymond Queneau et deux encyclopédies: L'Idée de 'savoir'
 chez Queneau."
 4 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction, pp. 161-173.
 4 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 254-258.
 * van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des
 Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 43-78.
 4 van der Starre, Evert. "Queneau et le roman encyclopédique."
 5 van der Starre, Evert. "Rhétorique, argumentation et encyclopédisme chez Raymond
 Queneau."
 4 Sturrock, John. "Raymond Queneau."
 4 Sturrock, John. The Word from Paris: Essays on Modern French Thinkers and
 Writers.
 5 Swigger, Ronald. "Fictional Encyclopedism and the Cognitive Value of Literature."
 5 Toloudis, Constantin. "Encyclopédisme, figuralité et dimension cognitive chez Ray-
 mond Queneau."
 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp.
 50-52.

Les Enfants du Limon

- 4 Albani, Paolo, and Berlinghiero Buonarroti. Dictionnaire des langues imaginaires.
 5 Alexandrian, Sarane. "Les Structures de l'imaginaire chez Raymond Queneau," pp.
 429-430.
 Anonymous. Advertisement.
 Anonymous. CR of Les Enfants de Limon
 3 Anonymous. CR of Madeleine Velguth's translation of The Children of Clay.
 (Kirkus
Reviews, New Yorker, Publishers Weekly, Translation Review: Annotated Books
Received Supplement)
 Anonymous. "Les Enfants du Limon par Raymond Queneau."
 Anonymous. "Nebunii literari."
 Anonymous. "Le Roman du jour."
 4 Anonymous. "Saint Chambernac, pauvriseur."
 4 Arnaud, Noël. "Avènement d'un Queneau glorieux," pp. 45-46.
 5 Arnaud, Noël. "Politique et polémique dans les romans de Raymond Queneau."
 4 d'Aubarède, Gabriel. "Raymond Queneau, l'ami des fous et des mots."

- 3 Audeguy, Stéphane. "Queneau et les fous littéraires: Le Fils, le père et la littérature."
 3 Baillaud, Bernard. "Bossu, l'apocope et l'inconnaissance (petite fable)."
 5 Baillaud, Bernard. "Les Enfants du Limon, roman d'autorité."
 3 Batignol, Victor. "Si le sil m'était parent."
 3 de Beauvoir, Simone. Lettres à Sartre.
 Bens, Jacques. Queneau, pp. 116-117.
 3 Bergens, Andrée. Raymond Queneau.
 4 Bergeret, Claude. "Une Maladie existentielle, l'asthme."
 3 Bidou, Henry. CR of Les Enfants du Limon.
 3 Billy, André. CR of Les Enfants du Limon.
 5 Birnberg, Jacques. "La Politique, la mieux partagée des sciences inexactes."
 2 Blanchot, Maurice. "De l'humour romanesque."
 3 Blanchot, Maurice. "Romans mythologiques."
 3 Blavier, André. "De l'humour (?) à la sagesse," p. 40.
 4 Blavier, André. "L'Erratum est humain."
 Blavier, André. Les Fous littéraires.
 3 Bouissounouse, Janine. CR of Les Enfants du limon.
 Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de

Raymond

Queneau," p. 69.

- 3 Braudeau, Michel. "Raymond Queneau et le vertige de la folie littéraire."
 4 Calame, Alain. "Les Enfants du Limon et la constellation du chien."
 5 Calame, Alain. "Les Enfants du Limon ou du bon usage des bâtards."
 4 Calame, Alain. "Freud, Einstein et Thomas."
 5 Calame, Alain. "Raymond Queneau, quadrateur."
 4 Campana, Marie-Noëlle. "S'ébattre à la campagne."
 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
 3 Charpentier, John. CR of Les Enfants du limon.
 4 Clancier, Anne. "A la recherche d'une ascèse: Esquisse d'une philosophie de

Raymond

Queneau."

- 5 Clancier, Anne. "La Question du père dans Loin de Rueil."
 3 Crowder, Richard. "Raymond Queneau, Thinker and Novelist: An Introduction, with
 Translation, to Bâtons, chiffres et lettres," pp. xlvi and xci-xcii.
 4 David, Pierre. "Raymond Queneau ciné."
 4 Defays, Jean-Marc. "En deçà et au-delà du carnavalesque: Le Cas des Enfants du
 Limon de Raymond Queneau."
 4 Derchain-Albamonte, Céline. "Les Fous littéraires chez Raymond Queneau: Ecriture
 romanesque et ambition encyclopédique."
 Dolphin, Rosalind. "La Quête de la sagesse dans Les Enfants du Limon de Raymond
 Queneau."
 3 Dufay, Pierre. "Bibliographie."
 3 Feeley, Gregory. "The Devil's Trill."
 3 Ferguson, William. CR of Queneau's Children of Clay.
 5 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez

- Raymond Queneau."
- 4 Fleury, Stéphane. A Propos des fous littéraires.
Gagné, Marie-Pierre. "Erudition, fiction et folie littéraire dans Les Enfants du Limon de Raymond Queneau."
- 4 Gapper, Richard. "Jumpers."
- 4 Gayot, Paul. Raymond Queneau, pp. 91-94.
- 3 Girard, Muriel. "Le Mythe de Faust revu et corrigé par: Raymond Queneau."
- 3 Godchaux, Georges. CR of Les Enfants du limon.
- 3 Harrison, Carey. "Eccentric Aristocrats Awash in Wordplay."
- 2 Heine, Maurice. CR of Les Enfants du Limon.
- 4 Héliou, Jean. Lettres d'Amérique. Correspondance avec Raymond Queneau 1934-1967, pp. 111-112.
- 4 Herschberg-Pierrot, Anne. "De Bouvard et Pécuchet aux Enfants du Limon."
- 4 Hertich, Alexander. "The Möbius Strip: Intertextual Turns in Raymond Queneau's Le Chiendent (René Descartes)."
- 5 Hewitt, Nicholas. "History in Les Enfants du Limon: Encyclopaedists and 'flâneurs'."
- 5 Hill, David Andrew. "Working with Literature: A Selective Study of Raymond Queneau's Novels."
- 3 Hoogterp, P. W. CR of Les Enfants du limon.
- 2 Irvine, Ann. CR of Queneau's Children of Clay.
- 4 Jouet, Jacques. Raymond Queneau, pp. 24 and 53.
Kanner, Alain. "Le Chiendent de Raymond Queneau."
- 1 Kahn, Jean-François, Jean-François Bory, and Patrice Delbourg. "Titres en jeu."
Kahn, Sophie. "Roman et encyclopédie dans Les Enfants du Limon de Raymond Queneau."
- 5 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
- 4 Le Boulter, Jean-Pierre. "Autour des Enfants du Limon: Deux Lettres inédites à Georges Bataille."
Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 169-170, 236, and 363.
- 2 Lemoine, Antoine. "En explorant Queneau."
- 2 Lemoine, Antoine. "Les Enfants du Limon."
- 2 Lhoste, Pierre. "Pourquoi j'ai écrit... M. Dondaine aventurier par Pierre Loiselet."
de Liège, Dominique. "On n'est jamais assez bon avec Queneau."
- 3 Lombard, Paul. "La Vie littéraire."
- 5 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, pp. 90, 154, 157, 160, 170, 174, 188, 196, and 211-212.
- 3 Lowenthal, Marc. CR of Madeleine Velguth's translation of The Children of Clay.
Lupini, Lorenza. "Les Enfants du Limon di Raymond Queneau."
- 2 Magny, Claude-Edmonde. Littérature et critique.
- 5 Mahieu, Raymond. "De l'écriture aliénée à la folie heureuse de l'écriture. A propos des Enfants du Limon de Raymond Queneau."
- 5 Marguliès, Marc-Daniel. "A propos des Enfants du Limon de Raymond Queneau, essai d'interprétation arithmético-sémitico-biblique."
- 4 Matlock, Jann. "Doubling Out of the Crazy House: Gender, Autobiography, and the Insane Asylum in Nineteenth-Century France."

- 2 Mercier, Vivian. "James Joyce and the French New Novel."
- 4 Mercier, Vivian. "My Life in the New Novel."
- 5 Mercier, Vivian. The New Novel from Queneau to Pinget, pp. 81-86.
- 4 Michel, François-Bernard. "Raymond Queneau: L'Anti-Rousseau: Un Asthme ontologique."
- 3 Mouchard, Claude. "La Boue."
- 4 Mouchard, Claude. "Raymond Queneau: Les Consistances."
- Nakajima, Makiko. "La Notion d'histoire chez Raymond Queneau à travers ses romans des années 1930."
- 4 Naudin, François. "Battre la campagne à son propre jeu."
- 4 Naudin, François. "Petit Guide Queneau de Paris révolu."
- 5 Neefs, Jacques. "Donner un cadre... Queneau et Flaubert."
- 4 Niall, Sean. "Paris Letter."
- 4 Pieiller, Evelyne. "Raymond Queneau: Les Enfants du Limon."
- 3 Poli, Gianni. "Figli del limo."
- 3 Prince, Gerald. "Noms équivoques dans l'oeuvre romanesque de Queneau."
- 3 Prince, Gerald. "Queneau et l'anti-roman."
 Queneau. Aux Confins des ténèbres: Les Fous littéraires français du XIX^e siècle.
 Queneau. Children of Clay.
 Queneau. Children of Clay: Extract.
 Queneau. Deti bahna.
 Queneau. Les Enfants du Limon.
 Queneau. Les Enfants du Limon: Prière d'insérer.
 Queneau. Les Enfants du Limon: Index des noms cités, limité aux fous et hétéroclites littéraires.
 Queneau. Entretiens avec Georges Charbonnier, pp. 54-55.
 Queneau. Figli del limo.
 Queneau. "From Children of Clay."
 Queneau. Los Hijos del viejo Limón.
 Queneau. Journaux (1914-1965), pp. 418 and 898.
 Queneau. Die Kinder des alten Limon.
 Queneau. "Le Mythe et l'imposture."
 Queneau. "Richesse et limite."
 Queneau. "Le Symbolisme du soleil."
 Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 19, 21, 23, 38, 64, 82-83, and 99.
- 4 Queval, Jean. "Queneau chez Flaubert."
 Queval, Jean. Laffont-Bompiani: "Les Enfants du Limon".
- 5 Rasson, Luc. "Queneau politique: Une Lecture des Enfants de Limon."
- 4 Redfern, Walter. "Puntheism: Queneau and Brisset."
- 4 Roger, Jérôme. "Les Spectacles du savoir: Raymond Queneau et ses monstres."
- 3 S., F. CR of Les Enfants du Limon.
- 3 S., J.-B. "Carnet du lecteur."
- 4 Sainmont, Jean-Hugues. "Les Enfants du Limon et le mystère de la rédemption."
- 4 Sheringham, Michael. "Excremental Sun."

- 4 Shiotsuka, Shuichiro. "Raymond Queneau et deux encyclopédies: L'Idée de 'savoir' chez Queneau."
- 5 Shiotsuka, Shuichiro. "La Restitution d'un échec chez le premier Queneau. De l'encyclopédie au roman."
- 4 Shorley, Christopher. "'L'Irruption de l'histoire': 6 February 1934 in the French Novel."
- 4 Shorley, Christopher. A Time of Transition in the French Novel: "Les Années tournantes 1928-1934," pp.146-147 and 245.
- 4 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction.
- 4 Simonnet, Claude. "Note sur Les Enfants du Limon."
- 4 Smock, Ann. "Littérateur."
- 4 Souchier, Emmanuël. "Queneau et l'homosexualité ou la faille surréaliste."
- 4 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 68-71.
- 5 van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 44-46 and 63-78.
- 4 van der Starre, Evert. "Queneau et le roman encyclopédique."
- 5 Stump, Jordan. Naming & Unnaming: On Raymond Queneau.
- 4 Swigger, Ronald. "Fictional Encyclopedism and the Cognitive Value of Literature."
- 4 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 83-88.
- 4 Tyman, Donna. "L'Objet et l'énigme."
- 4 Tyman, Donna. "Queneau's Concept of Literature and its Illustration in Some of his Works."
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp. 23-26, 85-86, and 91.
- Valeeva, Ekaterina A. "La Poétique des romans de Raymond Queneau des années 1930-60."
- 4 Velguth, Madeleine. "Belles gosses, dévoyés, excentriques et chics types; Les Personnages tragi-comiques des Enfants du Limon."
- 4 Velguth, Madeleine. "Introduction."
- * Velguth, Madeleine. "Notice."
- 4 Velguth, Madeleine. "Quelques personnages opaques de Raymond Queneau."
- 5 Velguth, Madeleine. "The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau."
- 5 Velguth, Madeleine. The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau.
- 4 Velguth, Madeleine. "Sense and Creativity: Translating the Writings of 'Literary Lunatics'."
- 4 Vercier, Bruno. "Images de l'entre-deux-guerres dans les premiers romans de Raymond Queneau."

Temps mêlés #150 + 6/7 (janvier 1980), p. 35

-- Constantin Toloudis, Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, says (p. 24) that Queneau's original title for Les Enfants du Limon was Le Savoir des

innocents.

- Chambernac is a saint in the 'pataphysical calendar: Ruy Launoir, Clefs pour la 'pataphysique, p. 125, but see also p. 130 for an antecedent to this novel.
- Sophie Achamoth is described as a sort of "principality" of the middle heavens, an assistant demi-urge, in Serge Hutin, Les Gnostiques (Paris: Que sais-je?, Presses Universitaires françaises, 1963), pp. 48-49.
- The manuscript is available at the Ransom Center (Austin, Texas).