



- LA CROQUEUSE DE DIAMANTS -



J'suis un'croqueus' de diamants
Où l'diamant c'est la nourriture
qui convient à ma nature
J'aim' quand ça m'criss' sous la dent
Dès qu'ça brill' j'suis hors de moi
J'hésit' pas un seul instant
Et je bondis sur ma proie
J'suis un'croqueus' de diamants

I

Cette élégant' duchesse
Connue faubourg Saint-Germain
Cousine d'une princesse
Et qu'a des rois comm' cousins
A reçu d'un princ' d'Annam
Les plus beaux les plus gros diams

Elle les a
Sur les mains
Sur les doigts
Et les lais'nt
Pourrir là
Eh bien moi

J'suis un'croqueus' de diamants
I'm' faut d'ces trucs-là à la pelle
J'les dégust' sans poivr' ni sel
J'aim' quand ça m'criss' sous la dent
Du plus loin qu'j'en aperçois
J'hésit' pas un seul instant
Et je bondis sur ma proie
J'suis un'croqueus' de diamants

2

Cette accorte boulangère
qui vend pas d'croissant l'lundi
Et qui devient pâtissière
Le dimanche et le sam'di
S'achète un p'tit solitaire
Chaqu'fois qu'ell'fait une affaire.

Et le met
Dans un coin
En s'disant
Dans dix ans
Je n'ranqueras
Pas de pain

J'suis un'croqueus' de diamants

2

- LA CROQUEUSE DE DIAMANTS - (suite)



J'estim'qu'il y a rien d'milleur
Ni l'lait ni les oeufs ni l'beurre
J'aim'quand ça m'criss' sous la dent
Pour m'nourrir comme il se doit
J'hésit'pas un seul instant
Et je bondis sur ma proie
J'suis un' Croqueuse de diamants

3

La plus costand' des athlètes
Qu'a gagné tous les concours
La championn' de bicyclette
Qu'est la vainqueus' des Six Jours
Si ell's voulaient m'faire' confiance
Tripleraient leurs performances

Supprimer
L'chocolat
Le matin
Avaler
Trois carats
Bien à jeun

J'suis un'croqueus' de diamants
J'peux pas m'passer d'cett'vitamine
Sans les diam's ma santé s'mine
J'aim'quand ça m'criss' sous la dent
Pour avoir ma santé d'fer
J'hésit'pas un seul instant
Aux carats j'fais leur affaire
J'suis un'croqueus' de diamants

Raymond Queneau



- LA RUE MONTORGUEIL -



Mon père était un tel Don Juan
Qu'il a jamais su parfaitement
Parmi de nombreuses conquêtes
Il faisait tellement la fête
Qui ça pouvait être ma maman
J'suis né dans un chou une nuit sul'carreau
Parmi la laitue, le radis et l'raifort
Papa encaissa c'coup du sort
Car on a son orgueil
Dans la rue Montorgueil.

Je n'ai connu qu'un' seule école
Le collège des Quatre-Vents
Où le maître s'appelle Popol
On ne s'y met jamais en rang
On n'vous bat pas parce qu'on rigole
L'histoir' j'lai apprise avec le nom; des rues
La géographie en suivant les ruis seaux
Et l'anatomie en m'cachant pas la vue
Je n'ai jamais eu de zero
Car on a son orgueil
Dans la rue Montorgueil.

Dans not'coin tout' les fill's travaillent
Travaill'nt à d'honnête métiers
Qu'ell's aient l'air doux ou bien canaille
L'travail empêch'pas la beauté
C'est à mon sujet qu'e's chamaillent
Ch'beux coupés jupes plissées hautes bottines
Je n'leur déplâis pas ell's me cour'nt tout's apres
Ce sont de bell's goss's ce sont de chics fill's
Oui mais c'est moi qui choisirai
Car on a son orgueil
Dans la rue Montorgueil

A Paris y a le bois d'Vincennes
L'bois d'Boulogne et les Abattoirs
Le long des quais on se promene
Le pèr'Lachais' c'est l'reposoir
Dans son lit se roule la Seine
J'aimé le Zoo et j'aim' la Tour Eiffel
La plac' d'la Concorde et la place Clichy
J'cass' la gueule à qui m'contredit
Car on a son orgueil
Dans la rue Montorgueil.

*J'aim les rues de Paris
et j'connais la
plus belle*

Raymond Queneau

JE TE TUERAI D'AMOUR



4

I

Oui, par hasard, sur mon chemin
Je t'ai rencontré un matin
Aussitôt tu fis ma conquête

J'ai pas su
T'résister
Tu m'as tourné
-né la tête

Mon coeur palpite en te voyant
Tu m'intimide' énormément

Je peux pas
T'résister
Tu me tournes
La têtête

Ah --- je te tuerai d'amour

Ah --- j'te tuerai nuit et jour

Tu subiras mes caresses

Je serai ta maîtresse

Qu'tu dis' oui ou que tu dis' non

Que tu l'veuill' ou bien qu'tu raisonnes

Dans tes bras si doux j'm'abandonne

Je peux plus

T'résister

Tu me tournes

La tête

JE TE TUERAI D'AMOUR - 2



(I) (suite)

Tu m'as conquis' je te l'répète
Et je serai (x) à toi toujours
Ah --- je te tuerai d'amour.

2

Nous irons sur la Côt'd'Azur
On aura unn' superb'voiture
Et l'on jouera au Casino

J'te f'rai des

P'tits cadeaux

Oh mon dieu

Qu'tu es beau

Je deviens folle en te voyant

Et j'en frissonne énormément

Je peux plus

T'résister

Tu me tournes

La tête

Ah --- je te tuerai d'amour

Ah --- j'te tuerai nuit et jour

Tu subiras mes caresses

Je serai ta maitresse

Dans ma poitrine j'sens un' blessure

Et dans mon coeur une brûlure

JE TE TUERAI D'AMOUR (3)



J't'emmèn'sur la Côte d'Azur

Je peux plus

T'résister

Ah mon dieu

Qu'tu es beau

Nous irons jouer au Casino

Jusqu'à ce que se lèv' le jour

Ah --- je te tuerai d'amour

3

~~XXXXXXXXXX~~

Un jour tu voudras me quitter

Moi pauvre femme je le sais

Tu me serais bien infidèle

Tu verras

Une aut'belle

Qui n'te s'rait

Pas rebelle

J'vers'rai des pleurs oh mon amant

Je s'rai jalouse énormément

Mais j'saurai

T'rattraper

Tu n'iras

Pas bien loin

Ah --- je te tuerai d'amour

Ah --- j'tetuerai nuit et jour

Tu subiras mes caresses

Je te TUERAI D'AMOUR (4)



(3) (suite)

Je serai ta maitresse

Tu ne t'en iras pas comm'ça

Je suis à toi et t'es à moi

D'ma passion tu sauras les liens

Tu n'iras

Pas bien loin

Tu m'as tour-

né la tête

Tu m'as conquis' je t'le répète

Et tu es à moi toujours

Ah --- je te tuerai d'amour

8

Jbricole je m'débrouille (suite)

4



Pas d'assuranc'sur la vie
D'moyens d'existence
Pas d'avenir garanti
Aucune importance

J'bricol' je m'débrouille
C'est un drôl' de jeu
J'bricol' je m'débrouille
Je m'content' de peu
J'ador'pas les nouilles
J'eimerais un peu mieux
J'préfèr'la vadrouille
Aux trucs enmuyeux

J'BRICOL' JE M'DÉBROUILLE



9

I

Je n'vais jamais ce que j'vais faire
Je n'si pas d'projets
La vie c'est bien terre à terre
Avec un métier

J'bricol' je m'débrouille
Ca va comm' ça peut
J'bricol' je m'débrouille
Pas beaucoup... très peu
J'préfère/la vadrouille
Au coin près du feu
J'préfère la vadrouille
Surtout quand il pleut

2

J'vais je viens c'est l'existence
Tout en m'en foutant
J'ai p'têt' comm' ça moins d'souffrance
Qu'la plupart des gens

J'bricol' je m'débrouille
Même quand il pleut
Quand il pleut ça mouille
Ça va comm' ça peut
J'préfère la vadrouille
Au p'tit train d'banlieue
Où des tas d'gens grouill'nt
Les gens silencieux

3

Je n'aurais pas à être propriétaire
Ni payer d'loyer
Je n'aurais pas à être locataire
Je n'ai pas d'foyer

J'bricol' je m'débrouille
loin d'la banlieue
les tas d'gens grouillant
les gens silencieux
J'préfère la vadrouille
Au coin près du feu
J'bricol' je m'débrouille
C'est un drôl' de jeu

10

- LES ENCHANTEMENTS - (Pour Pierrot)



I

J'étais hanté par une femme
Elle m'avait hypnotisé
Sa magie m'avait troublé l'âme
Je crois que j'étais enchanté
Je n'avais plus de volonté
Je n'étais plus qu'un' marionnette
Entre les mains de cett' poupée
Elle m'avait vidé la tête
Je crois que j'étais enchanté

2

Si ell'm'avait cette coquine
Avec ses ténébreux projets
Conduit jusqu'à la guillotine
Je m's'rais déclaré enchanté
J'étais vraiment ensorcelé
Par sa voix, ses jamb's son visage
Et s'rais dev'nu un dévoyé
En oubliant les bons usages
Je crois que j'étais enchanté

172
M

- LES ENCHANTEMENTS - (suite)



3

L'amour a de curieux virages
Sur un bec la dame est tombée
Soudain j'ai dissipé l' mirage
La situation s'est retournée
J'ai rendu des points à Carosse
Je m'suis découvert magicien
Et j'ai mâté cette diablesse
Sans utiliser le gourdin
J'ai enchanté mon enchant'resse

4

A Luna-Park je suis tranquille
Nous avons un petit métier
La vie sera douce et facile
Cela n'a rien de bien sercier
La Crequeus' n'est plus que carosse
Elle a mis son sort dans mes mains
Quand j'lui ai dit avec hardiesse
" C'est pas bientôt fini ? Tu viens ? "
J'ai enchanté mon enchant'resse

Raymond Queneau

- OU DONC EST PIERROT -



1

Où donc est Pierrot ?
Il est tombé de son haut
Dans la malle il disparut
Qu'est donc Pierrot devenu ?

2

Où sont les diamants
Les bijoux c'est exaltant
Dans ma poche ils sont planqués
Mais ça, c'est un grand secret

3

Où est la Croqueuse ?
C'est un vilain, une affreuse
Si Pierrot elle a croqué
Je lui déviss'rai le nez

4

Où sont les bandits ?
Ah s'ils pouvaient s'en aller
Avec des gens d'une espèce
J'risquerais des coups de pied dans les fesses

5

Où est la lumière ?
On va me voir si j'éclaire
Et si je n'éclaire pas
C'est moi qui n'y verrai pas

6

Ah ce qu'il fait sombre
Mes angoisses sont sans nombre
La Croqueuse de diamants
A des tours bien inquiétants

Raymond Queneau



13

- LUNA PARK -



I

Passants qui passez en passant
N'hésitez pas un seul instant
Pas un instant d'hésitation
Entrez entrez n'ayez pas peur
Accourez voir nos attractions
L'attraction est à l'intérieur

Un cœur qui bat
La feul' qui cris
Un couple qui sourit
A Luna-Park
P'tit coin bruyant
Tout le monde est content

OU

Un cœur
Un p'tit coin bruyant
Font tout mon bonheur
Un cœur qui bat
Un' feul' qui cris
Et moi je souris

2

La premièr' de nos attractions
Vous emplira d'stupéfaction
Eil' s'trouv'tout juste avant d'entrer
Vous n'avez pas vu ça ailleurs
C'est la caisse où c'est qu'vous payez
L'argent ne fait pas le bonheur

Un cœur qui bat, etc..

3

La second' de nos attractions
Vous donn'ra tout' satisfaction
En vous r'gardant dans nos miroirs
Vous verrez des monstres marants
Réjouissez-vous et pas d'histoire
C'est à pein' si c'est déformant

Un cœur qui bat, etc...

- LUNA PARK (Ile suite)



14

Un grand géant fait des épates
Il est légèrement hépatique
On admire le veau à cinq pattes
Un animal bien sympathique
J'vous l'garantis c'est pas du bluff
C'est fantastique c'est (bl)suphorique

(parlé) Je narrâte

Car ma chanson n'a qu' quatre strophes
Sinon ell's'rait catastrophique

Un coeur qui bat, etc..

Raymond Queneau

- LA POURSUITE -



Nous sommes à la poursuite
D'une femme bandite
Au renom fabuleux
Pir' qu'celui d'Barbe-Bleue

Elle a commis tant d'crimes
de vols et de rapines
qu'en ne sait plus très bien
si y en a seul'ment un

Ell' ne s'arrêt' jamais
Sitôt qu'un coup est fait
tout de suite elle recommence
quel malheur pour la France

Tous les homm's qu'elle enlève
Deviennent ses élèves
Ell' leur apprend le mal
C'est une femm' fatale

Tout's les polic's du monde
cour'nt après cette blonde
A moins qu'ell'ne soit brune
Hélas! quelle infortune!

Nous, en lui court après
en servic' commandé
Mais on n'nous a pas dit
où crèch' cette perdrix

Nous la cherchons partout
Jusque dans les égouts
en caval' sur les toits
ce qui caus' notre effroi

Nous ne laissons d'côté
ni tripot ni café
aucun des mauvais lieux
parfois mêm' e'est dang'reux

Ell' nous joue de sal's tours
à peu près tous les jours
Quelquefois elle a l'front
dnous fair' mettre en prison

On peut dir' qu'c'est d' la veine
quand à la fin d'la semaine
On peut se reposer
Sans avoir été tué

- LA POURSUITE - (suite II)



16

Où peut-ell' bien s'fourrer
Pas mèche pour la trouver
Où e'qu'il est son repaire
Pour nous e'est un mystère

Ça s'rait un grand progrès
D'avoir un' vague idée
On cherche à l'avanture
Un' vraie déconfiture

En n' peut pas s'figurer
C'qu'ell' peut imaginer
Pour faire des malices
Aux gens de la police

Tout e'qu'ell' peut inventer
Pour nous décoincer
Nous fait croire parfois
Qu'en doit être un peu noir

C'est vraiment incroyable
Et même invraisemblable
Tout e'que nous dégustons
En fait d'teurs de cochons

Si on prend l'ascenseur
On y rest' vingt-quatre heures
Et si on prend un train
Il déraile en chemin

Si on monte en auto
Y a un' bombe sous l'capot
Si e'est un' bicyclette
I' rest' plus qu'la sonnette

Dans ces conditi-ions
Il n'y a qu'un' solution
C'est de fair' comme on fait
D'utiliser ses pieds

Utiliser ses pieds
Le dire est vite fait
Mais cette gare'de poule
Ell' nous coll' des ampoules

On voudrait bien s'asseoir
Sur le bord du trolley
Mais la soci-été
sans nous s'rait désarmée

On r'prend donc la poursuite
De la femme bandite
Si en allait par là ?
I's'pourrait qu'elle y soit

Raymond Queneau

- NOUS SOMMES LES BANDITS -



17

I

Souvent on s'est demandé
Quel est notre métier
A voir notre bonn' mine et notre air bon enfant
Nos souliers bien cirés et l'émail de nos dents
Les bonn's poires
Peuvent croire
Que nous sommes de bons enfants
Nullement !
Nullement !!
Nous sommes des bandits
De l'espèce la plus noire
On n'fait que d'l'inédit
Dans l'genre attentatoire
On n'russit pas mieux
Dans l'genre délictueux
Et même dans l'genre banal
On ne fait que d'l'original
Vel viél bagnole et cambriole
et même dans l'genre banal
on ne fait que d'l'original

II

On nous a vus parfois
Vêtus comme des rois
Et qu'qu'fois habillés comme des va-nus-pieds
Des livreurs, des nocours, des danseurs, des rentiers
les bonn's poires
Peuvent croire
Qu'en est d'bons citoyens
Nullemeïn !
Nullemeïn !!
Nous sommes des bandits
Pis qu'dans la Série Noire
On ne fait qu'du formé
Dans l'genre réhibitoire
On n'russit pas mieux
Dans le genre monstrueux
Et même dans l'genre banal
On ne fait que d'l'original
Eigouille, arseuille et carambouille
Et même dans l'genre banal
On ne fait que d'l'original

- NOUS SOMMES LES BANDITS - (suite II)



18

III

Personn' pourra savoir
Le fin fond d'notre histoire
Pas mêm' les historiens avec tout's leurs archives
Encor' moins la police avec ses détectives
Les bonn's poires
Peuv'nt croire
Que not' vie est végétative
Faut' massive :
Abusive ::
Nous sommes des bandits
Aux instincts les plus noirs
On n'fait que du précis
dans l'genre dérobatoire
On n'réussit pas mieux
dans le genr'gangstèreux
Et mêm' dans le genre banal
On ne fait que d'l'original
pour cheux genoux cailloux bijoux
Et mêm' dans le genre banal
On ne fait que d'l'original

IV

Le mystèr' nous plaît
Est tellement épais
Qu'il faudrait nos couteaux pour en couper un'tranche
Que servirait saignant' les journaux du dimanche
Les bonn's poires
Peuvent croire
Que notre petite âme est blanche
Innochenche :
Inconchianche ::
Nous sommes les bandits
Noirs noirs noirs noirs noirs
On n'fait que d'l'interdit
Dans l'genre ~~diabolique~~ blasphématoire
On n'réussit pas mieux
Dans l'genre hideux, affreux
Et mêm' dans l'genre banal
On ne fait que d'l'original
Infractions infractions S'stractions
Et mêm' dans l'genre banal
On ne fait que d'l'original

Raymond Queneau

-1-1-1-1-

Autre titre:
Les Bandits noirs



13

DES FLEURS ET DES BONBONS



Des fleurs et des bonbons
Refleurs et rebonbons
Elle accept' sans façons
Toutes mes attentions

Elle a de jolies jambes
Des seins de contrebande
Une croupe charnue
Et un'ptit'voix pointue

Des fleurs et des bonbons
Refleurs et rebonbons
Rerefleurs rrrrrbonbons
C'est moi qui suis le con

Des fleurs et des bonbons
Refleurs et rebonbons
Ca fait de la dépense
Qui ravag'mes finances

Les fleurs ell'les respire
Les bonbons ell'les suce
Moi j'vais de mal en pire
Comment auriez-vous voulu que je le susse ?

Des bonbons et des fleurs
Oui c'est là mon malheur
Elle a gardé sa fleur
J'ai perdu mon honneur

Aussi dès à présent
Va y voir du chang'ment
Et c'est à moi maint'nant
Qu'j'offrirai des présents



W

En sortant - si je l'ose -
J'm'achète un bouquet d'oses
Et un sac de marrons
Glacés. C'est bon! bon! bon!

Com'quoi y a qu'à savoir
Diriger son espoir
Pour trouver le bonheur
Dans-les-bon-bons-et-dans-les-fleurs!