

La ~~cinématique~~ cinématique ~~et~~ discontinue.



I

On fait en général relever de la géométrie de situation l'étude mathématique des jeux tels que les échecs, les dames, etc. ~~et~~ bref tous les jeux dans lesquels le hasard et l'habileté n'interviennent pas. Or il est peut-être intéressant d'envisager l'étude de ces jeux d'un autre point de vue, en se basant sur ~~la géométrie de situation~~ ^{la géométrie de situation} mais, si l'on y regarde de près, on s'apercevra ~~qu'il s'agit de~~ ^{que la notion de temps leur est essentielle} cette remarque que la notion de temps leur est essentielle ~~problèmes ne relevant pas de la géométrie~~ ^(c'est pas une géométrie) ~~essentielle que le temps y fait son apparition~~ (ce temps) ~~mais un temps~~ discontinue, ~~un temps~~ un ordre de succession; mais, ~~tout dans ces~~ même ainsi de 'jouille', il n'en est pas moins du temps et par conséquent une notion étrangère à la géométrie. Prenons par exemple le problème du cavalier. Que signifie-t-il en réalité? De résoudre un problème du type suivant: ^{en} Combien de temps un mobile, se déplaçant suivant une certaine loi, ^{metra-t-il pour} ~~passer~~ ^{passer} par tous les sommets d'un réseau donné? Ce n'est pas un problème de géométrie, mais un problème de cinématique.

La cinématique discontinue aura pour objet l'étude des différents chemins qu'un ~~mobile~~ mobile peut ou doit décrire sur un réseau. (Les problèmes peuvent se compliquer: plusieurs mobiles, etc.; n'envisageons ~~pour le mobile~~ ^{plus de simplicité} ~~pour le moment~~ ^{qu'un seul mobile}). Etant donné un réseau R, orienté (on peut considérer un réseau non-orienté comme étant composé de chemins bicursaux) ^{la loi fondamentale (et logique) de la} ~~on fixe comme loi~~ ^{cinématique discontinue consiste en ceci:} ~~qui il faut un temps à un mobile pour décrire un chemin~~ ~~c'est à dire pour passer d'un sommet à un sommet~~ ^{associé} ~~si la loi~~ ^{la loi} ~~laquelle obéit le mobile le fait passer d'un sommet à un sommet non-~~ ^{associé} ~~du réseau, cela revient à étudier les~~



Sur la cinématique des jeux -
BLL, l'ordre

D 93



mouvements de ce mobile sur un réseau R' , transformé de R par la loi. Ainsi: étant donné l'échiquier ordinaire de 8 sur 8 et la loi de la Tour; sur l'échiquier, les sommets a 1 ~~si et pas~~ ~~si et a 8~~ ^{et que sont pas associés} ~~mais~~ la loi de la Tour les ^{associe} ~~associe~~; on étudie donc plus alors le réseau formé par l'échiquier, mais un réseau transformé, ~~ce réseau~~ ^{qui} est régulier et de degré 4, alors que l'échiquier n'est nullement régulier. Sur ce réseau transformé, la Tour mettra un temps pour se rendre d'un sommet à un sommet associé. On peut écrire symboliquement $R \times L = R'$, la loi fondamentale étant égale à 1, puisque par elle tout réseau est transformé en lui-même. Les premiers problèmes que devra résoudre la généralisation cinématique discontinue ou cinématique sur les réseaux seront les suivants:

Étant donné un réseau R et un mobile dont la loi de mouvement est simple (c'est-à-dire qu'il se rend d'un sommet à un sommet associé en un temps) et ~~l'on veut savoir~~ ~~si~~ ~~l'on~~ ~~peut~~ ~~faire~~ ~~toujours~~ ~~révenir~~ ~~à~~ ~~une~~ ~~telle~~ ~~loi~~):

a) ~~partant~~ ~~d'~~ ~~un~~ ~~sommet~~ ~~donné~~, combien de temps ce mobile mettra-t-il pour se rendre à un autre sommet donné (on résout ce problème facilement par la Tour sur l'échiquier). C'est un problème de minimum.

b) partant d'un sommet donné, combien de chemins différents découvrira-t-il dans le temps t ? ~~C'est un problème de~~ Parmi ces chemins, lesquels aboutissent-ils au sommet x, y, \dots ?

c) partant d'un sommet donné, combien de temps mettra-t-il pour découvrir le réseau (pour passer par tous les ~~points~~ sommets du réseau). C'est d'abord une question de possibilité ou ~~non~~ d'impossibilité; ensuite, une question de minimum (Problème classique du Cavalier). Le problème est toujours possible pour un réseau bicursal et pour un réseau unicursal alégué ou cercle, (fini).

