

Cotton Mather.

à la fin
de W.C.W.

St John de Crèvecoeur.

Fenimore Cooper

Why not?

Jean de Stein

G.D.B. ^{après la}
de l'œuvre
pour St Land
Mlle Foye
épique St Land
Feldhoff
comme notes



si la commission est la principale qualité du style
de la poésie. ~~le style est~~ ~~le style est~~ ~~le style est~~ ~~le style est~~
comme la méthode.
Ce n'est pas l'écriture de ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~
susceptible de devenir un ornement,
ou la poésie accidentelle
qui accompagne quelque chose de bien dit
et que nous apprenons dans le style,
mais le principe qui s'écrit:
dans l'absence de mots, "une façon de conduire";
"une manière de les insérer"

Je trouve ça assez
bien, que M. Queneau
nous dise ce qu'il en
pense
P.C.

revised translations Marianne Moore

hardcore Hart Crane

cherish Joane Williams

plus tard lewis me jaspera

WCW (Slaves - and Cotton Matters)

Ala Nationale, lettres du Père Rayle

id - Cotton Matters

[Handwritten signature]

afterwards John de Cerezo

speech to those who ^{see} ~~concede~~

The last speaker

The Queen

(Post)

The

W...

W...

W...

W...

W...

W...

W...

Un peu trivial

mais le...

premier est bien

On y a mis
uniquement

